

HICAZ NAKIŞ YÜRÜK SEMÂİ

Dede Efendi

(♩ = 100)

Terk ey-le-di ger-çi be-ni ol ma-hu
ce-mâ-lin lin lin
Sa-yes-te-i vas-lit-di gö-nül mâ-lü-me-na-lin
Şa-yes-te-i vas-lit-di gö-nül ma-lü-me-na-lin (e
Kur-bânın o-lam yar-bayra-nın o-lam dost
Yar-yar-yar-yar dost-dost
dost-dost Câ-nım a-câ-nım a-câ-nâ-nim
yar-ta-bi-bim bim
Şa-yes-te-i vas-lit-di gö-nül ma-lü-me-na
Gel gon-ca gü-lüm Ser-vü-ka-din ta-ze ni-ha
lin Şa-yes-te-i vas-lit-di gö-nül ma-lü-
lin gel gon-ca gü-lüm Ser-vü-ka-din ta-ze
(Mizan)
me-na-lin fir-kat-le ci-ger hün-i-
ni-ha-lin
-dim-am-ma-ke-rem-it-din din

YÜRÜK SEMÂ'İN devâmı

gel gon-ca gü-lüm ser-vü ka-din ta-ze ni-ha-
-lin gel gon-ca gü-lüm ser-vü ka-din ta-ze
ni-ha- lin

Terk eyledi gerçi beni ol mâh cemâlim
Şayeste-i vesl itdi gönül mâl-ü-menâlim
Firkatle ciğerhûn idim ammâ kerem ittin
Gel gonca gülüm serv-ü kadim taze nihâlim
Kurbanın olam yâr hayrânın olam dost yar yar yar yar
dost dost dost dost cânım a cânım a cânım yâr
Tabibim şâyeste-i vasl itti gönül.

İSTANBUL BELEDİYE KONSERVATUVARI
NEŞRİYATI

Türk Musikisi Klâsiklerinden

HİCAZ FASLI

№ 21

Türk musikisi Tasnif Hey'etini teşkil eden Refik Fersan, Dürri Turan,
Nuri Duyguer, Sa'deddin Heper, Halil Can, Refi Cevad Ulunay tarafından
tetkik edilerek tab'edilmiştir.

Her Hakkı Mahfuzdur.

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

İSTANBUL
KADER BASIMEVİ
1 9 5 8