

# Uşşak makamında Nefes

AĞIR DÜYEK

N° 204 [♩ = 64] Nol du bu gön lü \_\_\_\_\_ m nol du bu gö \_\_\_\_\_ n lüm gönlüm  
der di ga mın \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_ e fen dim dol du bu gö \_\_\_\_\_ n lü \_\_\_\_\_ m

## NEFES

1

Noldu bu gönlüm noldu bu gönlüm  
Derdü gamınla doldu bu gönlüm  
Yandı bu gönlüm yandı bu gönlüm  
Yanmada derman buldu bu gönlüm

2

Gerçeğe yandı gerçeğe yandı  
Rengine aşkın çümle boyandı  
Kendi de buldu kendi de buldu  
Matlabını hoş buldu bu gönlüm

3

Elfakru fahri elfakru fahri  
Demedi mi ol Âlemler fahri  
Fahrini zikret fahrini zikret  
Fahrini fenada buldu bu gönlüm

4

Sevadı âzam sevadı âzam  
Belki oluptur Arşı muazzam  
Meskeni canan meskeni canan  
Olsa acep mi şimdi bu gönlüm

5

**Bayram**'ım imdi **Bayram**'ım imdi  
Bayram edersin yar ile şimdi  
Hamdü senalar hamdü senalar  
Yar ile bayram kıldı bu gönlüm

## Mülâhaza

Melâmî tarikatine mensup (Hacı Bayram)ın eseri olan bu manzume esasen bir Nefes değilse de bektaşlar her nedense bunu da benimsemişlerdir.



ISTANBUL  
**KONSERVATUVARI**

NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

*Beşinci cilt*

***Bektaşî Nefesleri***

II

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphi Beylerden müteşekkil Konservatuvar «Tasnif Heyeti» tarafından toplanarak notaya alınmış kırk bir adet **BEKTAŞÎ NEFESİ** ile bunları söyleyen şairlerin hayatı hakkında malûmatı havidir.

HER HAKKI MAHFUZDUR.

ISTANBUL  
Feniks Matbaası

1933