

ذکر الایمان والکلیات

تقریر

۷۵

تقریر الایمان والکلیات

بِسْمِ اللَّهِ نَكَارَ مَقَامِنَهُ  
نَقَشَ بَوْرُوكَ سَمِ الْعَلْبَسِيِّ

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

ذکر الایمان والکلیات

هر حق محمد فوظیره

فیاق ۵ فرسده

[بتهنگار] مقامده [نفسه برون سماعی] (خواجہ عبدالقادر مراغی) نیک

ز یا نی وا ز ذی وا د ن کُن هی شادِ پای جارش وی ز د [♩=113]

بروردن سحر [اصطلاح]

ن م ل بمقیا ن م ریاست دو آئی ن م ریعی ز یا ن م ریانی آ

ز یا نی وا ز آئی وا د ن کُن بی داک ز هر مه و سه کا ز آئی وا

ن م ل بمقیارن م ریاست دو آئی ن م ریعی ز یا ن م ریانی آ

تا نی ن تا نی ن در نه ت نا تا فتن ت فی ت خت ز د تا نی وا

تا نی وان ن ت د ز ن ت د ز ن ت د ز ن ت خت ز د

کا نی وان ن ت د ز ن ت د ز ن ت د ز ن ت خت ز د

یار حی کا حی صی ف ست شن موخ کبا آن دش رخ مل [بیان]

[1] اوستده که جبرک (صاغ) الایواریجه (فونجی) فبری ، آئنده که جبرک (صوک) الایواریجه (ضعیف) فبری کوندر .

نَ مَ لَبُوقِ يَارُنْ مَرِّ يَا سَتِ دُونِى أَنْ مَرِّ مَرِّ يَارِ يَارُنْ مَرِّ يَا سَتِ أ

زُ يَا سَتِ وَ هَرِّى وَادِ نَ كُنْ بِي دَاخِلْ وَ شَ پَرِّ كِهَسَا كَا هَرِّى وَ

نَ مَ لَبُوقِ يَارُنْ مَرِّ يَا سَتِ دُونِى أَنْ مَرِّ مَرِّ يَارِ يَارُنْ مَرِّ يَا سَتِ أ

تَا سَتِ نَ تَا سَتِ نَ زُ وَ نَهَتْ نَا تَا فَنُ تَا فَنُ خَتَّ زُ دِ تَا سَتِ وَ

تَا سَتِ وَ نَ نَ تَا دَرِّ تَا تَا دَرِّ تَا تَا دَرِّ تَا تَا نَ تَا خَتَّ زُ دِ

نَ تَا وَ نَ نَ تَا دَرِّ تَا تَا دَرِّ تَا تَا دَرِّ تَا تَا نَ تَا خَتَّ زُ دِ

کتابخانه موسیقی  
درباره بجای بارشاهی تیزه  
باری باره بار بجزول ۳۳ وی  
ای دوست باره بکنند  
از کله مهره کبابی  
ایضا  
نارنجی نه فی نه فی نانا نه درنی  
نارنجی نه نه نه نه نه نه نه  
نارنجی نه نه نه نه نه نه نه  
مباخانه  
کامل ضرر سه آنکه خوش است از فحشی  
هر کاسه که بنور صدفی ای تیزه  
نغمه از تکی کوب  
۳

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No KB-2060

## نصیح واعذار

کلیات ترک ۷۴ بنی صابئی ایلد نثر ایلیمه (عماص زاده اسماعیل دده) ناک (بسته نکلار) مقاصدنه (مه بنده شدم) کفتلی سماعینک  
قابه صاحبک اسمی یازیمجه ایکنه سوا (بخوری زاده صطفی عطری اصف) نامنک یازیلین طبع ایلرکده صکره کور دلتنه مع الاعذار نصیح اولنور.