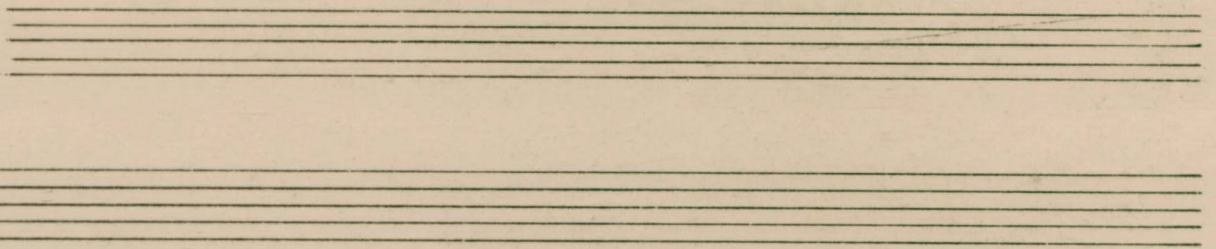




94
No.

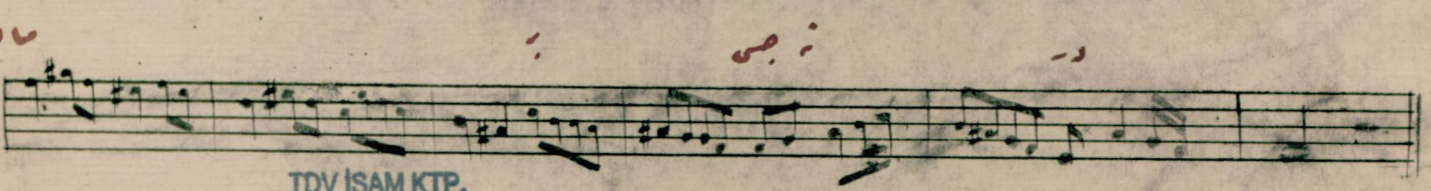
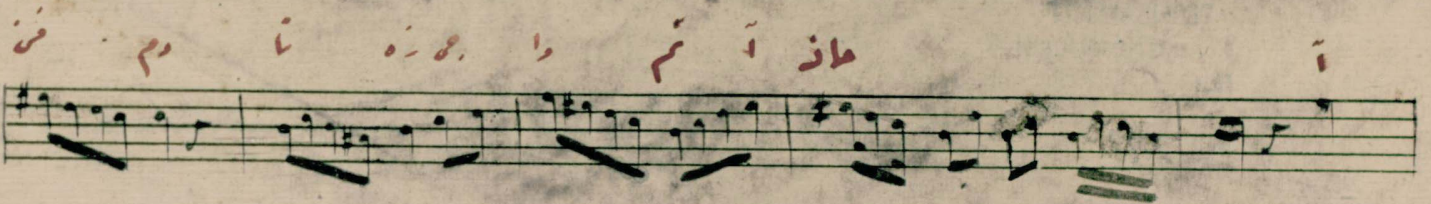
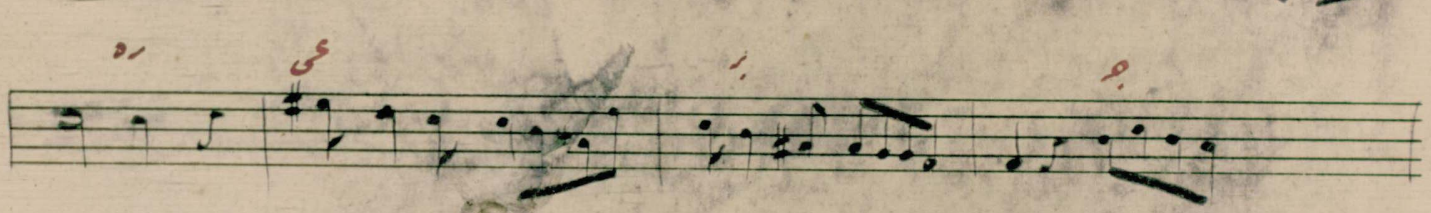


بند ابرو آه مصفف محرابی

Kameti mayarun Kimm

Qatar Kalam
Tajir

2



TDV İSAM KTP.

Cüneyd Kosal Arşivi

No: 5-13/50-1

سلانیک مطبعه سی

نوطه، سائر آلات موسیقیه مغازه سی . استانبولده وز نهجیلده شاملی سلیم نوسرو ۷۳



سپاسگزار (95)

Handwritten musical notation on four staves. The notation includes notes, rests, and bar lines. Red handwritten annotations are present above the staves, including the word "آه" (Aah) at the top, "اول" (Aul) on the second staff, "ان" (An) on the third staff, "ضم" (Zam) on the fourth staff, and "نغم" (Naghm) on the fifth staff. The notation appears to be a form of musical score, possibly for a specific instrument or voice.

خامنه مند و نغم بر موهج بر موهج
 اول با شهنواز اوصله سپاسگزار
 بز کسان اوليه جمد انديشه خام ايلز
 معده تايخ بيستاي کهنه با سندر

نغم = غنچه دهان موهج سپاسگزار کل عزم تازه هوانم
 آگاه آگاه آه بيته د-

TDV İSAM KTP.
 Cüneyd Kosal Arşivi
 No: D-13/50-2