

DIYAR BEKİR

E LİN DE SÜT KÜ LE ği uy uy

uy uy uy uy uy uy YAYILIR DE

VE LE RI HE Lİ HE Lİ BAY ĞI NAM

KA ŞI NA GÖ ZÜ NE VUR ĞU NAM A MAN A MAN YAN ĞI NAM

ELİNDE SÜT KÜLEĞİ  
uy uy uy uy uy uy  
YAYILIR DEVELERİ  
HELİ HELİ YANĞINAM

KAŞINA GÖZUNE VURĞUNAM  
OTURMUŞ KOYUN SAĞAR  
uy  
TERLİYOR MEMELERİ

DAMA BULĞUR

ÇORUM

DA MA BUL ĞUR SE RER LER A NAM ÇIKMA BO YUN

GÖ RER LER Fİ DAY DA HA NİM KIZIM Fİ DAY DA

BEŞ YÜZ Lİ RAYE DİR DİM BU AY DA TAR LA SA ĞAN KOYMA DİM

BU AY DA Fİ DAY DA Fİ DAY DA Fİ DAY DA

DAMA BULĞUR SERERLER  
ÇIKMA BOYUN GÖRERLER  
NAKARAT  
FİDAYDA HANIM KIZIM FİDAYDA  
BEŞ YÜZ LİRA YEDİRDİM BU AYDA  
TARLA SAĞAN KOYMADIM BU AYDA  
FİDAYDA FİDAYDA FİDAYDA

HARMAN YERİ OTLU OLUR  
ANAM ERGEN KOYNU TATLI OLUR  
NAKARAT  
SEVECEKSEN ESME SEV  
BELKİ MERHAMETLİ OLUR  
NAKARAT

BU TÜRKÜLERİYAVRU MEHMET EFENDİDEN ALINMIŞTIR

İSTANBUL KONSERVATUVARI  
Neşriyatından  
Kitap : 13

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

# HALK TÜRKÜLERİ

929 senesi karadeniz ve şark vilayetleri seyahatinde Konserva-  
tuvar falklôr tetkik hey'etinin Sinop, Gireson, Trabzon Rize,  
Gümüşane , Bayburt , Erzurum , Hasankale ve Erzincan , da  
aldığı 155 türkü ve oyun havası ile hey'etten Mahmut Ragıp  
beyin bir mukadimesini havidir

Her hakkı mahfuzdur



İSTANBUL  
Evkaf Matbaası  
1930