

UNION POSTALE UNIVERSELLE

TDVİSAM

Kütüphanesi Arşivi

No 7E.791

BELGIQUE

CARTE POSTALE



CE CÔTÉ EST RÉSERVÉ À L'ADRESSE. — ZIJDE VOOR HET ADRES VOORBEHOUDEN

Monsieur Ebbuzzon




Symonis en

Constantinople

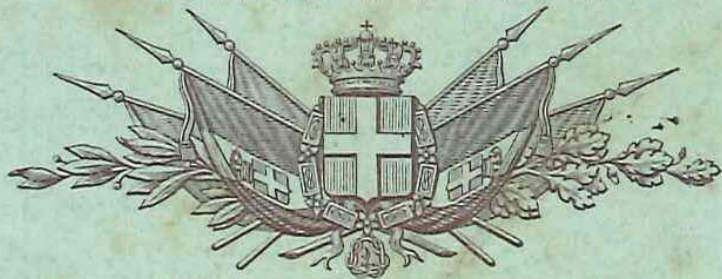
Monsieur

J'ai bien reçu les deux  
mandats formant la somme de  
F 910 - que vous m'avez avisé  
de dont je vous envoie en vous  
en remerciant -

Veuillez agréer Monsieur  
mes civilités et assurances

Veuillez  


UNIONE POSTALE UNIVERSALE  
CARTOLINA ITALIANA PER L'ESTERO  
CENTESIMI DIECI



TDV ISAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 2E.79.2

88

*La Librairie-Imprimerie*  
*d'Abou'z-zigga* *كتبخانه ابو الضبا* *a Tamboul*  
*Costantinopoli*  
*Burchia*



NB. Su questo lato non deve  
scriversi che il solo indirizzo.

Monsieur,  
Confirmant ma lettre du 15 de l'école, je vous renouvelle mes  
prières pour avoir un catalogue de livres en langue turque, et <sup>pour</sup> savoir  
si vous pouvez me les donner, les prix des ouvrages suivants :

ضروب امثال عثمانیه par Mu'allim Nâdji —————  
سائنات العرب ۱۳۰۳  
Chinâsi. 1303. —————  
نحو ترکی par Hâsan Chéfig-bey - 1303 —————

ديوان اطهره par Mirza Hâbib  
معنی الهمی par Mu'allim Nâdji 1302. —————  
الشفاهي 1303. —————  
سيا سیار و وسطی سیاستیه سر par Mehemet Emin bey 1303

Je vous prie aussi de me donner les prix des volumes de votre Bibliothèque  
کتابخانه ابو الضیاء. ————— Je desire aussi acheter chez vous « Les plaisanteries  
de Nassr-ed-din Khôdjâ — et — Le livre des femme (Zenân-nameh) de Fazl-bey  
bonne édition turque ; et une bonne méthode pour apprendre la calligraphie  
ottomane. Je desirerai voir un numéro échantillon de quelque revue littéraire  
ottomane. Vous m'obligerez en me répondant en langue ottomane.

Dans l'attente, agréez M. mes salutations bien empreintes.  
D<sup>r</sup> Bracco Carlo - à Pralungo. Biella - Italie. Biella 14/11/88

Handwritten Japanese calligraphy in cursive style (sōsho). The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are bold and expressive, typical of the Edo or Meiji periods. The main text appears to be a personal message or a note, possibly related to the library's collection.



TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 2E.79.3

不亦庶矣是此亦如  
有身如氣味更朝氣  
已以是極為子以是  
時附年信是將為結  
事目無在成何物類  
時信所中矣絕白如  
沙為子遺全中如自  
母也