

كَلِيلٌ كَلِيلٌ كَلِيلٌ

بِنْجُورْقُونْ

۱۱

كَلِيلٌ كَلِيلٌ كَلِيلٌ كَلِيلٌ كَلِيلٌ

أَفْخَمْ آزَا أَنْعِيْسَمَا بَعْنَى  
أَفْخَمْ آزَا بُوزْرُوكْ سَمَا بَعْنَى



كَلِيلٌ كَلِيلٌ كَلِيلٌ كَلِيلٌ كَلِيلٌ كَلِيلٌ كَلِيلٌ كَلِيلٌ

هَرْ حَفْتَمْ جَفْوُظِدْرَة

فَيَائِي ۵ غَرْوَشَة

مَطْبَعَةِ شَهْنَامَيْنَهْر

# [اوج آرا] مفاسدہ پورول سعی عارف محمد آغا زادہ

A handwritten musical score for the song "Qoresh". The score consists of eight staves of music, each with a treble clef and a key signature of two sharps. The tempo is marked as  $[d=100]$ . The lyrics are written in Persian below the notes. The first staff begins with the line "دی نهادن ساز" (Dī Nāhadn Sāz). The second staff starts with "ساز باید نهادن" (Sāz Bāyid Nāhadn). The third staff begins with "نهادن باید نهادن" (Nāhadn Bāyid Nāhadn). The fourth staff starts with "نهادن باید نهادن" (Nāhadn Bāyid Nāhadn). The fifth staff begins with "نهادن باید نهادن" (Nāhadn Bāyid Nāhadn). The sixth staff starts with "نهادن باید نهادن" (Nāhadn Bāyid Nāhadn). The seventh staff begins with "نهادن باید نهادن" (Nāhadn Bāyid Nāhadn). The eighth staff begins with "نهادن باید نهادن" (Nāhadn Bāyid Nāhadn).

## بُور دل سما عنك لفته س

ساق همکرم وضع طریقانه بی بوسه قو  
نگینی خی ساغر و بیانه بی بوسه قو  
هیونه ده او بردی روایده انبیه کاهن  
اول قبده دو شورمه دل دلیانه بی بوسه قو  
زخم  
جانم بدل دل دل دله دله آه آه  
ظریقانه بی بوسه قو

۲

## آغیر سما عنك لفته س

بُخل مفتونی اولدی ای بردی رویم نهاده سویه  
ند در باعث سکونه سویه ای شوخ جهاف سویه  
کپلک آینه سند علیس رو بدل کور دل ای مرد  
کپلک دل و برد لفه ای طولی زبان شلر دهان چویه  
زخم  
جهان ای چانم بدل دل تر مل دل بدل دل  
آمان آمان نهاده سویه

۳