

Demirciler

DE MİR CI LER DE MİR DÖ YER TUNC O LUR

DEMİRCİLER DEMİR DÖYER TUNC OLUR BEN GİDERSEM BENİM HALİM NİCE OLUR
 SEN GİDERSEN BENİM HALİM NİCE OLUR AH HANİFEM İSYAN SENİN ANNENDE
 SEVÜB SEVÜB AYRILMASI GÜÇ OLUR İSYAN DEYİL KIZ SENİN OĞUL YANAĞINDA
 AH HANİFEM İSYAN SENİN ANNENDE

Varır varır

AYDIN

VA RIR VA RIR YÜK Dİ Bİ NE YAS LA

VARIR VARIR YÜK DİBİNE YASLANIR
 YASLANIRDA SABAH ERKEN UYANIR
 YÜRÜK KIZI BUNA CANMI DAYANIR
 BERİ BEL A YARIM BERİ BEL BEN ADAM YEMEM
 ELLERİN YARINE YARİMSİN DİMEM

TDV İSAM
 Kütüphanesi Arşivi
 No 28.6819

HALK TÜRKÜLERİ

Istanbul
Konservatuvarı
Nesriyatı

ESKİŞEHİR, KÖTAHYA ÇANKIRI VE KASTAMONİDE
UÇÜNCÜ SEYAHATTE TOPLANAN OTUZİKİ
TÜRKÜYÜ MUHTEVİDİR



Defter : 12

Tertip ve tanzim hakkı mahfuzdur



Kemal BATANAY
Naime BATANAY

İSTANBUL
Evkaf matbaası

1929

Fiati 25 Kuruştur

Konservatuvar neşriyatından

1 - Şark musikisine ait klasik eserler, yüzyirmiyi müte-caviz olup bunlardan atmış danesi (KOLOMBİYA) gramofon fabrikası tarafından plaka alınmıştır. Topdan satış mahalli katirci oğlu hanında Blümental braderle mazasıdır.

2 - Anadolu türküleri, Bunlardan şimdiye kadar sekiz defterle dörtyüz kadar eser neşredilmiş ve muhtelif memlek-etlereait yüzü mütejavız halk şarkıları yine (KOLOMBİYA) kompanyasi tarafından plaka alınmıştır. plakların üzerinde güfteleribe yazılmış olup toplanan memleket isimleride vardır. onlarde toptan olarak katirci oğlu hanında Blü-mental braderlerde satılmaktadır.

