



cevizin içi

TIKNAVA


CE Vİ ZİN İ Çİ KO VUK AĞ LA RIM KO YUK KO





YDA Vİ RAN KA LA SI YER DE BE RİM A DIM



NE BÜ YÜK YAR YAR A MAN OY NAK SIN GE LIN



KIZ OY NAK



CEVİZİN İÇİ KOYUK

AĞLARIM KOYUK KOYUK

VİRAN KALASI YERDE

BENİM ADIM NE BÜYÜK

YAR YAR OYNAKSIN

GE LİN KIZ OYNAKSIN

DENİZE KAYMAK OLMAZ

GÜLLERE DOYMAK OLMAZ

EĞİL BİR ÖPEYİM

YOLCUYUZ DURMAK OLMAZ

YAR YAR OYNAKSIN

GE LİN KIZ OYNAKSIN

HALK TÜRKÜLERİ

Istanbul
Konservatuvarı
Nesriyatı

ESKİŞEHİR, KÖTAHYA ÇANKIRI VE KASTAMONİDE
UÇÜNCÜ SEYAHATTE TOPLANAN OTUZİKİ
TÜRKÜYÜ MUHTEVİDİR



Defter : 12

Tertip ve tanzim hakkı mahfuzdur



Kemal BATANAY
Naime BATANAY

İSTANBUL
Evkaf matbaası

1929

Fiati 25 Kuruştur

Konservatuvar neşriyatından

1 - Şark musikisine ait klasik eserler, yüzyirmiyi müte-
caviz olup bunlardan atmış danesi (KOLOMBİYA) gra-
mofon fabrikası tarafından plaka alınmıştır. Topdan
satış mahalli katirci oğlu hanında Blümental braderle
mazasıdır.

2 - Anadolu türküleri, Bunlardan şimdiye kadar sekiz
defterle dörtyüz kadar eser neşredilmiş ve muhtelif memlek-
etlereait yüzü mütejavız halk şarkıları yine (KOLOMBİYA)
kompanyasi tarafından plaka alınmıştır. plakların üzerinde
güfteleribe yazılmış olup toplanan memleket isimleride
vardır. onlarde toptan olarak katirci oğlu hanında Blü-
mental braderlerde satılmaktadır.

