

Fadima

Çangiri

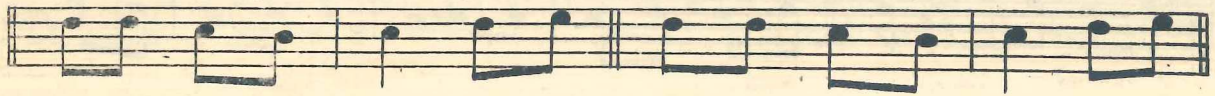
ce le ri ne va ril ma yor kö pek ten



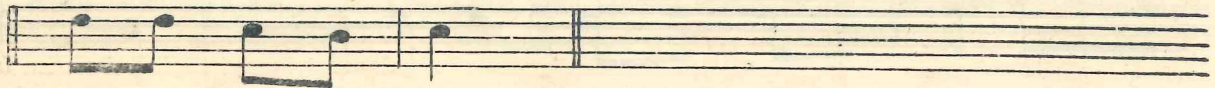
telli uç kur gö zül me yor i pek ten a man



fa di mam yan dim ge lin fa di mam yan dim gü zel



fa di mam yan dim



1
ce lerine va ril ma yor kö pek ten
telli uç kur gö zül me yor i pek ten

2
Pa ril a yın ince bel den gö he k ten
ver mem seni ya de lere ev di ğim a man fa di mam

3
fa di mam mın sa ğı altın sa ri si
a ş ka pi yi ol du gece ya ri si

4
fa di mam mın el in de dir kal bu ru
ya yla kay ma ğın dan bey az hal di ri a man fa di mam

HALK TÜRKÜLERİ

Istanbul
Konservatuvarı
Neşriyatı

ÇANKIRI VE KASTAMONİDE ÜÇÜNCÜ SEYAHATTE
TOPLANAN OTUZİKİ TÜRKÜYÜ MUHTEVİDİR



Defter : 8

Tertip ve tanzim hakkı mahfuzdur



Kemal BATANAY
Naime BATANAY

İSTANBUL
Evkaş matbaası

1929

Konservatuvar neşriyatından

1 - Şark musikisine ait klasik eserler, yüzyirmiyi mütecaviz olup bunlardan atmış danesi (KOLOMBİYA) gramofon fabrikası tarafından plaka alınmıştır. Topdan satış mahalli katirci oğlu hanında Blümental braderle mazasıdır.

2 - Anadolu türküleri, Bunlardan şimdiye kadar sekiz defterle dört yüz kadar eser neşredilmiş ve muhtelif memleketlere ait yüzü mütecaviz halk şarkıları yine (KOLOMBİYA) kompanyasi tarafından plaka alınmıştır. plakların üzerinde güfteleribe yazılmış olup toplanan memleket isimleride vardır. onlarde toptan olarak katirci oğlu hanında Blümental braderlerde satılmaktadır.

