

TDVISAM
Kütüphanesi Arşivi
No 26.1406

OSCAR AERTSENS
DE KEYSERLEI 8
ANTWERPEN BELGIKA
TEL. 03-33-69-51
31-233.34.73

Amees le 26 février 1983

Mon cher Zyad — (Boontje!)

Mademoiselle ^{Jardin} en hier la petite lene
de me téléphoner pour me faire part de
votre préoccupation à mon sujet. en
raison de mon long silence —

Excusez moi. Je suis sujet
à des accès de fatigue * neige dans
la tête qui réduisent mes facultés
de 50% Et dans ces circonstances

je traîne mon ennui en attendant que
cela passe — A la fin de l'année
je m'étais lancé dans une
série d'expositions - au total quatre-vingt
heures et monotones exposés - pour oublier
certaine déception affective — cela

M'a favorablement changé les idées —
les intermittences du cœur -
vous connaissez ?



P.S. Mademoiselle Jardin une déteinte qui elle a fini par ne braver, qu'elle
a été malade 18 mois, ne s'écoula - cœur fatigué - qu'elle ne peut envisager
de aller à Jambou —

Mais cela m'a quelque peu fatigué -
 psychiquement du moins - Et comme le
 succès a été purement d'estime - critiques
 favorables dans les colonnes spécialisées
 de journaux - moins que le public
 a bougé. (Peut-être j'aurais cru que c'est
 en raison de la crise) x x x
 Ainsi je crains bien que le détachement
 que j'affiche cache mal un état
 dépressif - je ne m'en fais pas trop
 car je sais qu'il me suffit d'attendre -
 et de ~~dois~~ dormir "to sleep, to sleep -
 perchance to dream" Shakespeare -

Pourtant j'essaie de ne plus avoir la
 vitalité de mes trente ans (et j'en ai le double!)

Dans ma tête, dans mes moeurs,
 dans mes notes et mes croquis jetés au
 hasard il y a une abondance d'idées -
 que je dois faire éclore et s'épanouir -
 Pour justifier mon existence et utiliser
 le peu de talent (Et oui - ce n'est pas de
 la fausse modestie) que j'ai reçu en partage -

Actuellement mes projets consistent en
 réunir une faïence de tableaux
 (sous cadres) de petits formats - peut-être
 peints sur soie pour économiser le poids
 et de partir en voyage + et de faire en
 Amérique ou États-Unis - l'idée est
 une folle + ce serait mon aventure d'âge
 d'aujourd'hui + mais voilà pour cela il faudrait
 que je puisse travailler + c'est un cercle
 vicieux. Et c'est vraiment trop bête!
 d'être ainsi bloqué! J'envoie en silence -

Cher Ziyad pardonnez-moi l'apparente
 infidélité de mon amitié - j'ai souvent pensé
 à vous et à Dilham - et votre accueil - si
 généreux - Mais je ne voulais pas vous
 importuner de mes états d'âme déclinants -
 - et que fais-je d'autre en ce moment!!
 Excusez-moi - et ne voyez dans cette
 lettre que le souci de vous remercier
 des sentiments d'amitié que vous me témoignez -

Mais vous même que faites-vous? Comme
 si vous connaissez vous débordez certainement
 d'activités de toutes sortes. ^{Tiens, j'y pense}
 j'en ai lu dernièrement en traduction française
 un livre biographique de Arthur Gold et Robert Firdale
 "la vie de Mina Sert" ^{Cela m'a fort intéressé}
 Il s'agit d'une polonaise éduquée (n'en peut dire)
 en fait en Belgique - mariée trois fois successivement
 à Paris, avec notamment ^{un} juif. éditeur de ^{littérature}
 de la "Revue Blanche" puis un ^{financier} Edwards
 enfin le peintre espagnol Sert. Elle fréquentait
 Guillard, ^{Renoir} ^{Braque} ^{Picasso}, ^{Gabriel Fauré} ^{protégé de Darius Milhaud}
 et ses ballets ^{choregraphes} ^{choregraphes} ^{choregraphes} ^{choregraphes} ^{choregraphes}
 et j'en passe - ^{est} il me vient à l'esprit -
 - Mais vous y avez sans doute déjà songé - que
 vous pourriez écrire vos mémoires - vous qui
 avez connu tout de monde, qui avez
 participé à des événements historiques -
 politiques, littéraires et artistiques - et vous
 avez le talent ~~de~~ en plus - !!
 chez Zuyd il faut que j'interrompe cette lettre
 car, pour me le faire
 merci de votre amitié Doer.