

Uşşak makamında Nefes

D Ü Y E K

Nº 168

[$\text{D}=100$] Bu yo lu kurmuş— lar mu ham— met— a— li—
hak bi le ne hak — kin er kâ— ni— dir— bu er kâ— ni— dir— bu



N E F E S

1

Bu yolu kurmuşlar Muhammet Ali
Hak bilene Hakkın erkânıdır bu
Münkirler giremez demeden beli
Sadıklar girer er meydanıdır bu

2

Hasanla Hüseyin sevdığı budur
Zeynel'Abidinin gördüğü budur
İmami Bakırın gösterdiği budur
Caferî Sadıkın imanıdır bu

3

Müsii Kâzîmdan ayrıldı bir şah
Son meyvası pirim Bektaş eyvallah
Rûmu irşadeden ol gül yüzlü mah
Ayini Cemin şahmerdanıdır bu

4

İmam Ali, Rıza Naki'ye verdi
Ali Naki, Askeri'ye bildirdi
Muhammet Mehdi'de bu sırra erdi
Muhammet Ali'nin devranıdır bu

5

Zahidin halü istikbali duman
Bu sırra erenler eylemez güman
Nasibi olanlar alırlar heman
Aşkı sadıkın vicdanıdır bu

6

Aşkı sadık olanlar buna yederler
El ele verirler Hakka giderler
Erler meydanında semâ ederler
Aşka düşenlerin dermanıdır bu

7

Mehlika sakiler bade sunarlar
Sundukça Ali'nin elin anarlar
Baba Gündüz Kevser içip kanarlar
Ariflere Şahin burhanıdır bu

İSTANBUL
KONSERVATUVARI
NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

Beşinci cilt

Bektaşı Nefesleri
II

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphi
Beylerden müteşekkil Konservatuvar «Tasnif Heyeti»
tarafından toplanarak notaya alınmış kırk bir adet
BEKTAŞÎ NEFESİ ile bunları söyleyen şairlerin
hayatı hakkında malûmatı havidir.

HER HAKKI MAHFUZDUR.

ISTANBUL
Feniks Matbaası
1933