

Üsulü :
Aksak

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB.7164

RAST ŞARKI

(Elâ gözlüm sana bilmem)

Güfte :
ve : Sadi Hoşses
Beste :
İst. 1941

E-lâ göz lüm sa na bil mem can mı da ya nır
Gül me a-ca nım gam ze le ri ne yü rek mi da ya nır
Yü rek mi da ya nır
Kir pik le rin aşk o ku dur göz le rin de
aşk o ku nur

Elâ gözlüm sana bilmem canı mı dayanır
Gülme acanım ganzelerine yürek mi dayanır
Kirpiklerin aşk okudur, gözlerinde aşk okunur
Süzme acanım o gözlere nazar dokunur.

TÜRK MUSİKİSİ BESTEKÂRLARI KÜLLİYATI SAYI: 7

Ses Sanatkâri **SADİ HOŞSES** Külliyyatı Sayı: 1



Ses Sanatkâri

Kemal BATANAY
Naime BATANAY





İÇİNDEKİLER

1 — Beyâti	Şarkı	Birgün gelecek sende	Sadi Hoşses
2 — Rast	»	Hicranı açmıştır sinede	Karacao lan-Sasi Hoşses
3 — Karcığâr	»	Hem seversin hem yanarsın	
4 — Nihavend	»	Ağlamakla, İnemekle	Sadi Hoşses
5 — Nihavend	»	Benden ayrılında	Sadi Hoşses
6 — Hüzzam	»	Seni, sesini gözlerinin	Sadi Hoşses
7 — Acemkürdî	»	Aşkın ile gece gündüz	Nevres Paşa
8 — Hüzzam	»	Ne dökmek istersem yaş var	
9 — Hicaz	»	Gönül gel gitme gurbete	Karacaoğlan
10 — Kürdili Hicazkâr	»	Geçti ömrün nevbaharı	Av. Nakit H. Özeren
11 — Karcığâr	»	Bağa girdim ay çıktı	Sadi Hoşses
12 — Rast	»	Elâ gözlüm sana bilmem	Sadi Hoşses
13 — Kürdili Hicazkâr	»	Yıldızlı semalardaki haşmet ...	Faik Âli Ozansoy
14 — Hicaz	»	Gül sen gülün olayım	Sadi Hoşses

*Zuikarda bulunan 14 adet bestemin notaları
tarafımdan tetkik olunarak basmasına müsaade
olundu. 8. 1. 1960*

İSTANBUL - 1960

Her Hakkı Mahfuzdur.