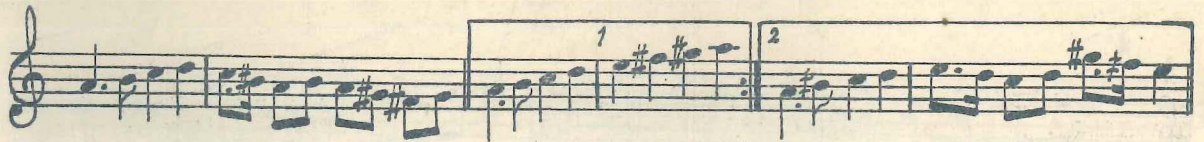
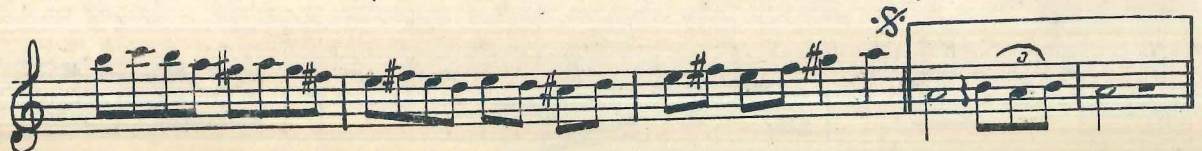


زكى محمد افغانك سرناز بوسه لك پيروي





عنوانی موسیقی و وسیعی

آثار نفیسه عتیقه و جدیده بی ماوی نوطه مجموعہ سی

پیشکش کنندہ
پروفیسر

فونڈیشن
۸

بزرگ قلمی



صاحب و ناشری
مشرقی موسیقی مجلہ

مشرقی موسیقی مجلہ

عودی

اوندہ بسہہ کوندہ برنسر اول نور

مہر نرسوزار ساغہ در



فی ۱۵ غروش

لہر حقہ محفوظہ

محل فروشی - سرکہ مینہ راموای جادہ نتہ حافظہ عاشرہ - ورنہ میددہ دارالتعلیم موسیقی و الرہامی
بکدرک مفاہرہ سیدہ باینیدہ - سالی اسکندر و بلکاز غلندہ غلندہ سرائی کورہ - نوری و سیف الدین مہر افندہ بک مفاہرہ
وقاضی کونینہ بازار جادہ - نندہ - رسام نصیم بک مفاہرہ - ویدہ سیدہ باینیدہ بک مفاہرہ

عرصه مراسم

شده یه قدر برهون نوطه موقع انتشاره وضع اول نمسه اینه ده مع التأسف غیر منتظم و بعد در جمله بر اغی در هر کس
 و کجا سازی سوزنی بر درجه قدر صده اداره اینه سلیمه اولاده منبر برون جلاله علی و جلاله یعنی زمان او موسیقی با چه سنده
 مطوب اولاده بسدی عیناً عیناً بهر علی شکله اولی و هوسکاران طرفین نور نورم طوبی و نوب هر فصل آبرق قابل تجزیه یو تا نصف
 بر جمله استعمال اید بر مکی دیا هنر دهری بر آده تجلیه اید لکده اونوز قریه فصلی منتظم و آرزو یون بر موسیقی و وسیه وجوده کنونی بر مکی
 و آرزو اید یون بر فصلی لده اینک همچون اونه بر رویه دفع اولاده مراجعت نتیجه لبریده الی با بول مکی و آلا ماضیه نتیجه لبریک بر مضمون
 هوسکارانک مصلحت اینجور فالک یعنی عاجز لرجه نظر دقته آنرا سو مصلحتک محکمه مرتبه رفع و ازاله ای همچون اولوزنه و نیز بر هر چه
 اسازده محترمه ذبا لذات نمسه و باز صده اولدیم فصلک منتظماً و صون درجه ده طوغری اولدره صغیره منقضا اید برون نشه بر
 برهون کرده لر آرزو اینه اینه صده بونک خیزنده اینه صاله بر دیو صارت اینه صوره ایدم بوکره عاجز لرجه فارسی نوجو مکار بولانه
 برهون ذوات کرام و طلبه و طالباتم طرفنده دفع اولاده نویی و ترغیب « عثمانی موسیقی و وسیه مکی » نامید ایشو ایزه عاجزانه
 نشه سون ایدی بو او غوره و هوسکاران موسیقی عثمانی به بر خدمت اینه اولدره بر مکی اینه صغیره منقضا اید برون نشه بر

صاحب اثر
 محمودی
 علی

ایتمی نموده مرکب اولاده ایشو ایزه « بیای عربان » « سلطان بگاه » « شهرناز یوس لک » « نوا »
 « رانت » « سازگار » « عراق » « عتار » « مستعار » « کردانیه » « حجاز » « فرمضا » « دکاه »
 « اصفهان » « بگاه » « عینی عسیران » « نراند » « مخیر » « حصار » « سوز دلدار » « حجاز کار » فصلی
 و هر فصلک پیسده ساز سماعی پنه لر بوبنه سماعی و منتخب تر قیلنده مرکب و هر فورده مکی که لر صغیره جادی
 اولدره بی دردی نورم نورم موقع انتشاره وضع اید بونی منقائب فارسیه محترمه ده کوره هلم نویی و ترغیب اوزینه
 و نیز اینجی نمسه ده نورم نورم دوام اید علی عرصه ایدرم