

tapancamı

BURSA

TA PAN CA MI ÇAK DIM A TEŞ
AL MA DI OF AL MA DI A
MAN ET RA FI MA BAK DIM KİM SE
KAL MA DI OF KAL MA DI
ET RA FI MA BAK DIM KİM SE
KAL MA DI OF KAL MA DI KAL MA DI

TAPANCAMI ÇAKDIM ATEŞ ALMADI OF ALMADI

ETRAFIMA BAKDIM KİMSE KALMADI OF KALMADI

MACİR MEHMET SENDEN İMDAT OLMADI OF OF OLMADI

YANDIM İNSAF EYLEDE ZALİM ELAMAN OF DOST YAMAN

AYAĞINA *giyer* SEDEF NALINI OF NALINI

AŞKA DÜŞDÜM KİMSEDE BİLMEZ HALİMİ OF HALİMİ

UZATMIŞLAR SELVİ BU YLU YARİMİ OF YARİMİ

YANDIM İNSAF EYLEDE ZALİM EL AMAN OF DOST YAMAN

HALK TÜRKÜLERİ

Istanbul
Konservatuvarı
Nesriyatı

ESKİŞEHİR, KÖTAHYA ÇANKIRI VE KASTAMONİDE
UÇÜNCÜ SEYAHATTE TOPLANAN OTUZİKİ
TÜRKÜYÜ MUHTEVİDİR



Defter : 12

Tertip ve tanzim hakkı mahfuzdur



Kemal BATANAY
Naime BATANAY

İSTANBUL
Evkaf matbaası

1929

Fiati 25 Kuruştur

Konservatuvar neşriyatından

1 - Şark musikisine ait klasik eserler, yüzyirmiyi müte-
caviz olup bunlardan atmış danesi (KOLOMBİYA) gra-
mofon fabrikası tarafından plaka alınmıştır. Topdan
satış mahalli katirci oğlu hanında Blümental braderle
mazasıdır.

2 - Anadolu türküleri, Bunlardan şimdiye kadar sekiz
defterle dörtyüz kadar eser neşredilmiş ve muhtelif memlek-
etlereait yüzü mütejavız halk şarkıları yine (KOLOMBİYA)
kompanyasi tarafından plaka alınmıştır. plakların üzerinde
güfteleribe yazılmış olup toplanan memleket isimleride
vardır. onlarde toptan olarak katirci oğlu hanında Blü-
mental braderlerde satılmaktadır.

