

استاد ارمم - رُوفاً بك افسدك [لنك فاقته] ابقاعده [نوا] مربي

٥٧١

Handwritten musical notation on a single staff with red Arabic lyrics above the notes.

Handwritten musical notation on a single staff with red Arabic lyrics above the notes.

Handwritten musical notation on a single staff with red Arabic lyrics above the notes.

Handwritten musical notation on a single staff with red Arabic lyrics above the notes.

Handwritten musical notation on a single staff with red Arabic lyrics above the notes.

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No 28.334

تلفون : استانبول ۱۸۳۶

شامل اسکندر

Handwritten musical score on aged paper, featuring five staves of music with red Arabic lyrics. The lyrics are:
بَدَلْتُ قُلُوبَ آهِنٍ مَا أَنَا كَنَسِي سَا
فِي رَهْنِ بَبْرَتِ دِي يَا فِي بَب
رِي حَمَانِ دِه لَرَوْدِ حَا آتِ دِي سَا دِل
مَعْنِي نَبْرَتِ كَا تَبِي ر
بِه نَا تَبِي آ
The page number 278 is written in the top right corner. At the bottom right, there is a stamp:
TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB.3394
شاملي اسكندر
At the bottom left, there is a note:
تلفون : استانبول ۱۸۳۶

۷۶
N°

« کفتگی »

اولین پیچ باعث نه و نوبه
طرد نمیدر خطای برون علم شناخته

نغم

تا در نا نایر لای یینتر به لای لای تا نا نا نایر لای یینتر به لای لای « آه »
سینه ده جانک بنم ر و حده لک بنم آه لفظه بی یادیت بو بنده که دساتیت آهلم

طرد نمیدر خطای برون علم شناخته

بند ناف

صبرک صوکه مدایت دیر لیر بو ر صوکه سوز کداری ترک ایتیک بینه لیر وایه

لک فاعله ایفای ۱۰ ضدیدر شطی: دم تک دم تک تک .

۷ ۷ ۱ ۲ ۷

TDV İSAM

Kütüphanesi Arşivi