

۲۸۶

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No ۲۸۳۵۱۴

N°

Handwritten musical score on aged paper, featuring five staves of music. The notation includes various rhythmic values and melodic lines. Red ink is used for the lyrics and some markings. The lyrics are written in Ottoman Turkish script. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The second staff has a key signature change to one sharp (F#). The third staff has a key signature change to two sharps (F# and C#). The fourth and fifth staves continue the melody with various rhythmic patterns.

Lyrics (from top to bottom):
ری ری بو بو
نظمی ناسن بن نه نار یا فانی
طیسی قسی قسی
ری نه ری ری بو بو
ری نه ری ری بو بو

CHAMLI İSKENDER

Téléphone : Stamboul 1836

Handwritten musical notation on three staves with red lyrics above. The lyrics include: "ره نه لی لی له له آه", "به نه هن یی رای لی لی له له لی له له لی", "ری نه سه", "ری", "بر", "لور", "جا کله", "م".

Handwritten lyrics on two staves. The lyrics include: "کوکل که عقیده سینده غزیه بولور", "اریندی کیم کویلا دقنه بولور", "نه به نظیم ار شه هه بکترین بولورم", "بم کی نه ار شه بده کینه بولور", "آه یله لی لی له له له له لی تره لی لی له له له له لی لی لی", "سینه وه غزیه بولور", "« هه بکینه بولورم »".