

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB.6614

Usulü : Ağır Aksak

Hicaz Şarkı

Bestekârı :
Hacı Faik Bey

MEY. LE TES. KİN EY. LE SA. Kİ
A. HU A. TEŞ ZÂ. Rİ-
MI PEK HA. RA. BİM
GEL SE. VİN. DİR HA. TI. Rİ NA.
SA - DI - MI
AL. MI. YOR SEM - KA. BU - LE
KİM - SE. LER EFFK
YA DI -
MI

Meyle teskîn eyle sakî ah ü âteşzârımı
Pek harâbım gel sevindir hâtır-ı nâşâdımı
Almıyor sem-i kabule kimseler feryadımı
Pek harâbım gel sevindir hâtır-ı nâşâdımı

Teskîn : Yatıştırma, sükûna kavuşturma
Âteşzâr : Ateşi çok yer, Ateşlik
Sem' : İşitme, Kulak asma

Türk Musikisi Eserleri Neşriyatından :

HİCAZ FASLI

İKİNCİ FASIKUL

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

HAZIRLAYAN:
CÜNEYD ORHON

NEŞREDEN:
MUHARREM TAŞCI

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

MARMARA MATBAASI
İSTANBUL
1956