

Uslü : Ağır Aksak

Hicaz Şarkı

Bestekârı :
Hacı Faik Bey

MÜP. TE. LÂ - YI. DER. DI HIC - RAN -

DIR GÖ. NÜL - saz

A. TE. Şİ FIR - KAT. LE SÜ. ZAN -

DIR GÖ. NÜL - saz

VİYAN KİL TE. RAH. HUM LÜT. FA ŞA - YAN -

DIR GÖ. NÜL - saz

Armağmeye
Armağme

1. 2.

Müptelâ-yı derd-i hicrandır gönül
Âteş-i firkatle suzândır gönül
Kıl terahhum lûfa şâyandır gönül
Âteş-i firkatle suzândır gönül

Müptelâ : Düşkün, Tutkun
Firkat : Ayrılık
Terahhum : Acıma
Şayan : Lâyık, Müstahak

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB.6613

Türk Musikisi Eserleri Neşriyatından :

HİCAZ FASLI

İKİNCİ FASIKUL

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

HAZIRLAYAN:
CÜNEYD ORHON

NEŞREDEN:
MUHARREM TAŞCI

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

MARMARA MATBAASI
İSTANBUL
1956