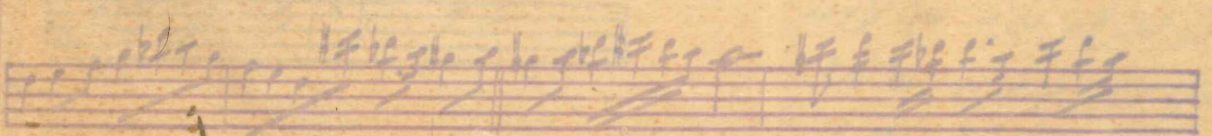
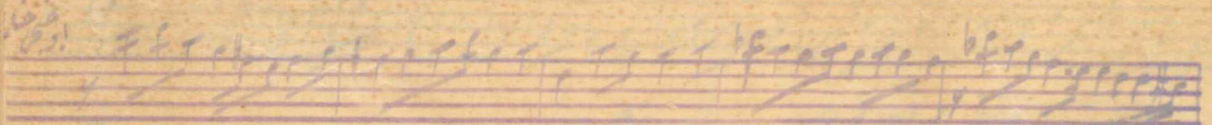
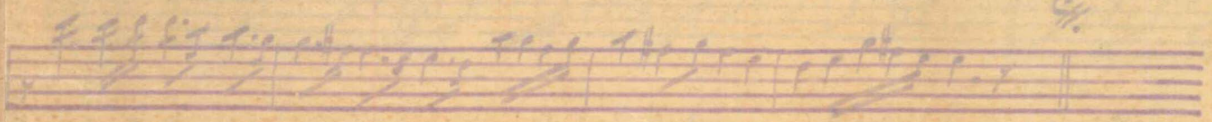
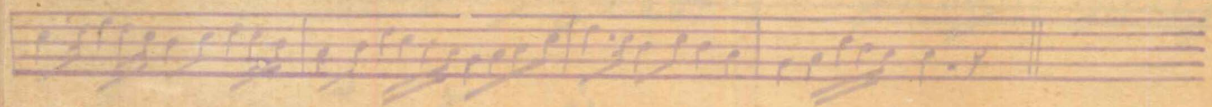
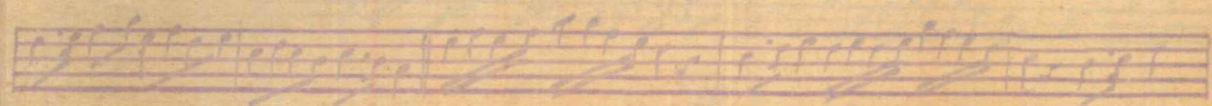
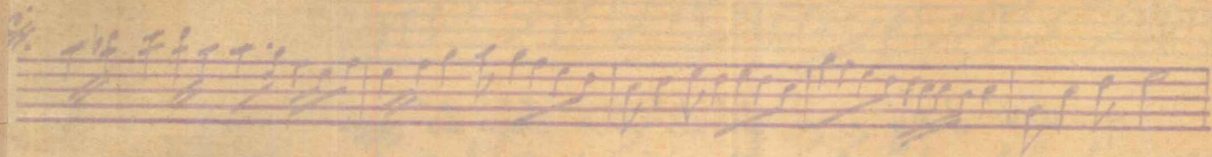
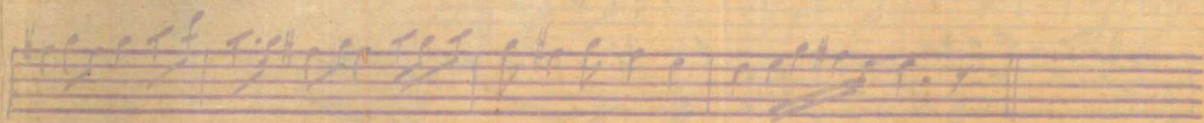
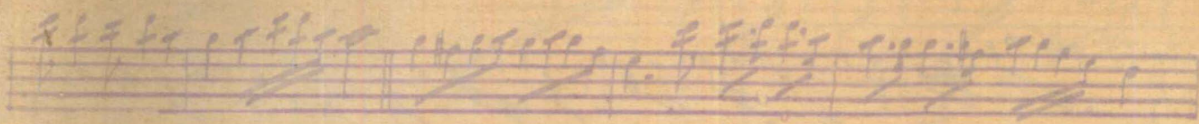
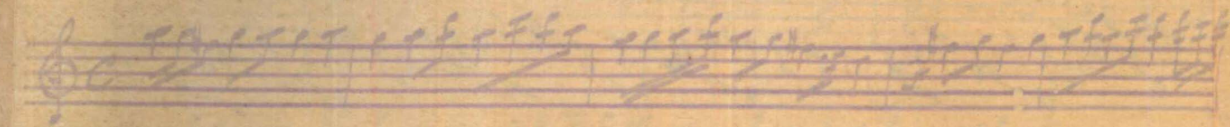


شعران . مہار
ŞEDARABÂN . MUHAYYER

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No 822 7

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No
BKK. T

بیت در کمال
خوبه جین بیت
در کمال



آغوش آفا

Handwritten musical score on five staves. The lyrics are written above the notes in Persian script. The first staff begins with the lyrics "نا نه م کر هه یه سی ل ها". The second staff continues with "دای جا". The third staff has "یا". The fourth staff has "یا کو ده". The fifth staff has "یا".

بے تکا بے تکا بے تکا

فکاک سیمه کرد در نازک ترنده در
 بر بیا نشه جانم جو سیمه برنده در
 بر جمع صفر اول نور سیه کوره ویا
 نظر صفا اوج سعادت سرنده در
 جانم بالا بیا بیا بیا بیا بیا بیا
 در لے بالا بیا بیا بیا بیا بیا بیا

بے تکا بے تکا بے تکا
 بے تکا بے تکا بے تکا

6

The image shows ten horizontal musical staves on aged, yellowish paper. Each staff contains faint, illegible handwritten musical notation, likely in pencil or light ink. The notation is mostly obscured by the paper's texture and some bleed-through from the reverse side. The staves are arranged vertically, with a small number '6' in the top left corner. The paper has a slightly mottled appearance with some minor stains and a vertical crease on the left side.

[Faint, illegible handwritten text or musical notes]

شرفی و حیدری عارفی

حیفه صوفیان

بابه که نه خانه یاده صری باغ غم تن آ دی

این

زبضمی با فله نه خا

این

آه صانه خا که جوت سامان

آه نگر

آه آتسه غم بنفسمه یاده خانه کبابه این
 ویرانه اوله خانه قبه خراب این
 سازه حکیم خانه آه بزم شرابه این
 نغان

۹/۸

۱۴۹

شرفی و حیدری عارفی

ص

شیراز به رقص است

بیت موزیان

ده
سی
خونه
جری
من
چشمه
بیت
آه تنگوار

۹/۸ ری ری ری ری ری ری

۴۹
۵۵۴
۲۰

قصه ری فونده ایوی
 کوربیا فونده ایوی
 چشمه چشمه ایوی
 تقاضه
 سودا بیا کور بندک

شعره بر ضرب خانی

Handwritten musical notation on seven staves. The notation includes notes, rests, and bar lines. Above the first staff, there are handwritten lyrics in Persian script: "فرزانه" and "فرزانه". Above the second staff, there are lyrics: "آه کت" and "آه کت". Above the third staff, there are lyrics: "آه کت" and "آه کت". Above the fourth staff, there are lyrics: "شامانه" and "شامانه".

Handwritten signature or name in Persian script.

مقصدی زلفه نفس شغور
 شغور کیدی آرام مضمون
 تاشای حاکم سرد
 نقره
 شغور کیدی آرام مضمون

میر پرک سہی سندن آغا

Handwritten musical notation on a page with six staves. The notation includes notes, rests, and bar lines. Above the staves, there are handwritten lyrics in Urdu script. The lyrics are: "بونا نا جانا مہر آغا سہی پرک سہی سندن آغا", "بونا نا جانا مہر آغا سہی پرک سہی سندن آغا", "بونا نا جانا مہر آغا سہی پرک سہی سندن آغا", "بونا نا جانا مہر آغا سہی پرک سہی سندن آغا", "بونا نا جانا مہر آغا سہی پرک سہی سندن آغا", "بونا نا جانا مہر آغا سہی پرک سہی سندن آغا".

بونا نا جانا مہر آغا

برالضہ جہدہ بنہ بنہم جہانانہ بوجکجہ
 پہ صلازلہ بکا اول سرو خزانہ بوجکجہ
 آہا اوہ نہ رہی کجی روید کجہ جہسٹ ایدی
 قنہ آفا جہ جہ اولہ تابانہ بوجکجہ
 آمانہ آمانہ ای آمانہ ای آمانہ ای آمانہ
 بنہم جہانانہ بوجکجہ

۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰

طبعة محمد بن عبد

بر ناسخ

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a series of notes with stems.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a series of notes with stems.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a series of notes with stems.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a series of notes with stems.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a series of notes with stems.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a series of notes with stems.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a series of notes with stems.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a series of notes with stems.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a series of notes with stems.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a series of notes with stems.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a series of notes with stems. A green rectangular sticker is partially covering the bottom left corner of this staff.

بسته نت بیان قطری ایوانه حقیف

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various rhythmic values and melodic lines. Persian lyrics are written below the staves, often with small annotations above them. The lyrics include:

بسته نت بیان قطری ایوانه حقیف
 ایوانه حقیف
 ایوانه حقیف
 ایوانه حقیف
 ایوانه حقیف
 ایوانه حقیف
 ایوانه حقیف
 ایوانه حقیف
 ایوانه حقیف
 ایوانه حقیف

ایوانه حقیف ایوانه حقیف ایوانه حقیف
 ایوانه حقیف ایوانه حقیف ایوانه حقیف
 ایوانه حقیف ایوانه حقیف ایوانه حقیف

ایوانه حقیف ایوانه حقیف ایوانه حقیف
 ایوانه حقیف ایوانه حقیف ایوانه حقیف
 ایوانه حقیف ایوانه حقیف ایوانه حقیف

آواز آفتاب

شرف شب علی هفت بک

عده سه تا آفتاب

هزار فرست

ر صبح دو اول

نی

جان

صوت

آواز

۴
به نظایه بین بک

آینه قصه آفتاب
شرفها را دردی غم مکنی
بیا در سورج آفتاب صوت
آفتاب
اول دار آبرو بود بر بک

شرفه تہ عویان حیدر بک آقسانہ

Handwritten musical notation on seven staves with lyrics in Urdu. The lyrics are:
 ترنہ سے غم
 کہ تہ لہ غم
 کول چوہہ رہی
 دی جیل آ رہ
 مانہ جیل آ رہ
 نازہ دی
 آ رہ

Handwritten musical notation on a single staff, likely a continuation or a specific section of the piece.

غم نہ ترک ایسے ایسے ترک غم براز
 کہہ قیامت سیرہ چوہہ کھرا جیل کی کہہ بان
 آہ جیل سے آہ جیل کو کھرا وہ نازہ

۱۰۹

تفصیلاً
 کہہ قیامت سیرہ چوہہ کھرا جیل کی کہہ بان

سرتیلت عریان از هم علوی بیک سینه

Handwritten musical score consisting of ten staves. The lyrics are written in Persian above the notes. The first staff begins with the number '2'. The lyrics include: 'بوی که در...', 'آه نو...', 'عنه لاه آله اول', 'هتا نه نه کنه کو', 'نه خه...', 'بچه...', 'آینه...', and '...'. The notation is a form of Persian musical notation, likely using a scale of 22 notes.

سینه دار که بیه صفت صده آن
 اظهار عتق کوزه نه نشان
 زهر لایق اتق هر زمان
 نقاشه
 اوله اه عتق کوزه نه نشان

۴۹
 ۲۰۲۰
 ۲۰۲۰

حق بگفت

در خانه

شیرین و باطن

بیاورم از این کوزه که در دهان
 در دهان کوزه که در دهان

نه

در حیات بینم که خیره با تو
 در حیات بینم که خیره با تو

مگر تمام نه

آنست که در آنست که در آنست
 آنست که در آنست که در آنست

بیت

آنست

طوبیبا افتد در کوزه که در دهان
 طوبیبا افتد در کوزه که در دهان

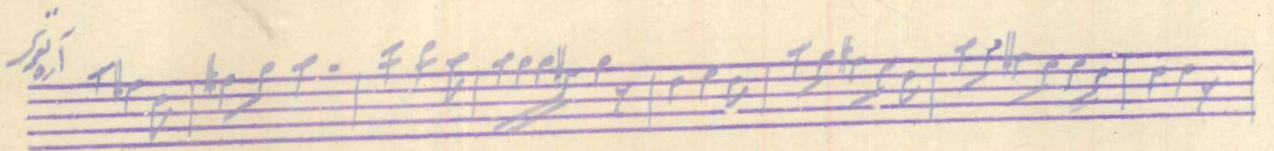
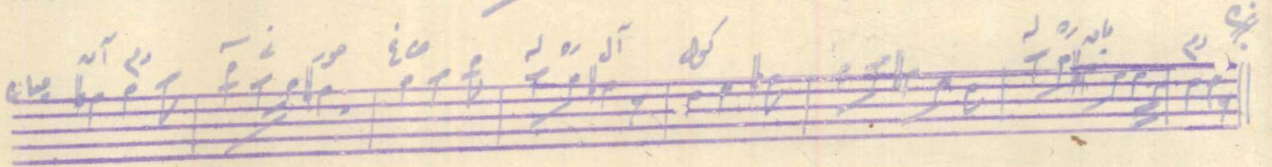
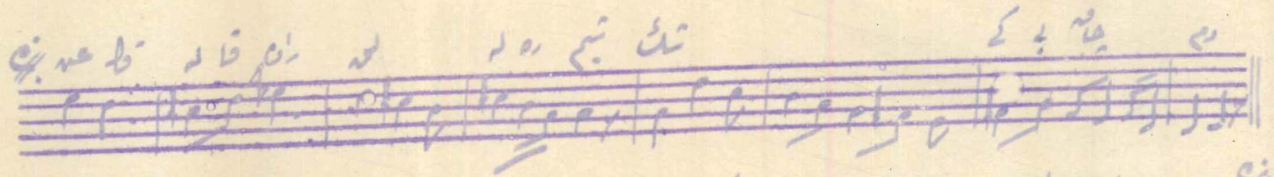
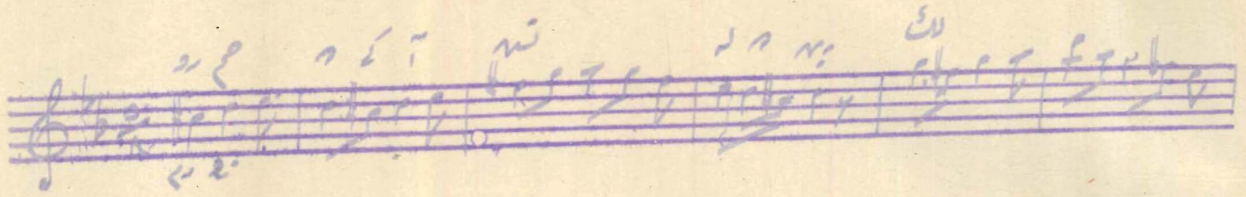
آنست که در آنست که در آنست
 آنست که در آنست که در آنست

بیت

Handwritten signature or notes at the bottom right.

سرفت عريان

سرك آفتاب



۵/۸ بی نید

دگره آفتاب دیناقدی باقیم

عققد و انقد سرك بی جا فیم

آنیخ نیور صغده آن صله باقیم

نقد

۱۰۰۰۰۰۰۰

ص

عققد و انقد سرك بی جا فیم

سرفه سده جان

تم قوفی

عده قوزول بی لایه صبا تک لور اوله

لور اوله

لور اوله

لور اوله

لور اوله

لور اوله

لور اوله

لور اوله

گاه اولور دک بندای زلف جند فام اولور

گاه اولور بردانه اوغون ایبر دام اولور

گاه اولور بیدم جلف بیدم دام اولور

نقق

گاه اولور بردانه اوغون ایبر دام اولور

شمس الدین

بیفته صوبتان

محمود کبیرہ یا زارہ صیاد

شرفہ ست عیان

اول نے تو وفا لک آری سا روغ

اول نے تو وفا لک آری سا روغ

اول نے تو عیونہ ہوی بی لا دی بیک

اول نے تو عیونہ ہوی بی لا دی

اول نے تو عیونہ ہوی بی لا دی

اول نے تو عیونہ ہوی بی لا دی

آہنگ

روہا آتک مقون اولم

بیلو سنک مقون اولم

بجوہ عشق مخون اولم

تقدہ

بیلو سنک مخون اولم

9/8

صا

صا

کوبک شادمان بیفته صونبان

کوبک شادمان بیفته صونبان

کوبک شادمان بیفته صونبان

کوبک شادمان بیفته صونبان

بیفته کوبک شادمان بیفته صونبان
 کوبک شادمان بیفته صونبان
 کوبک شادمان بیفته صونبان
 کوبک شادمان بیفته صونبان

کوبک شادمان بیفته صونبان

نزهت در بهار

نزهت در بهار

نزهت در بهار

نزهت در بهار

نزهت در بهار

نزهت در بهار

نزهت در بهار

نزهت در بهار

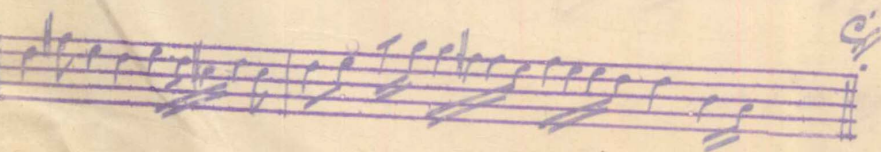
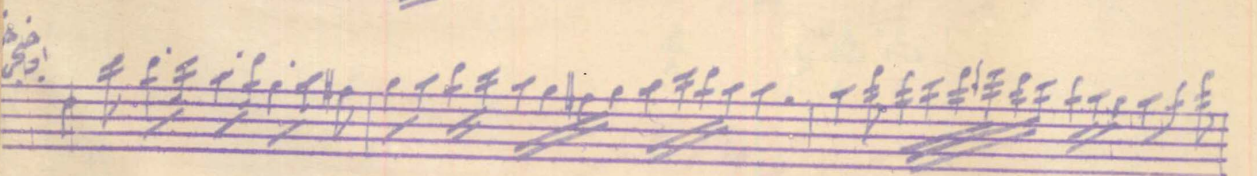
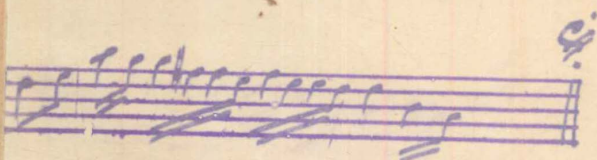
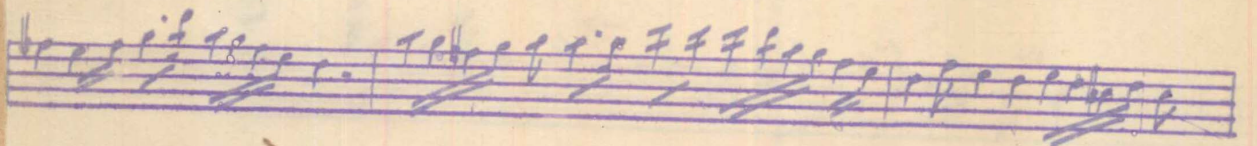
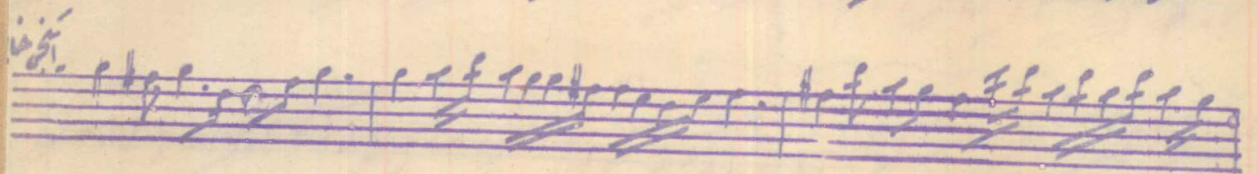
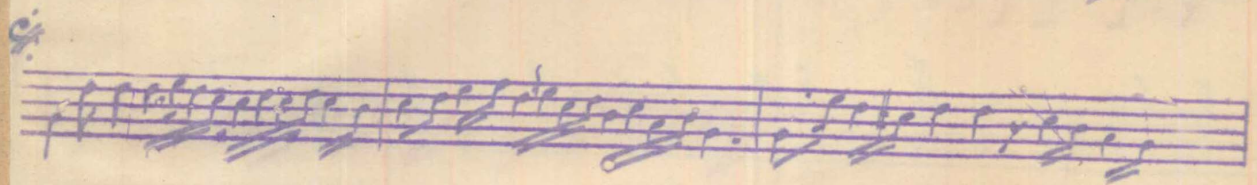
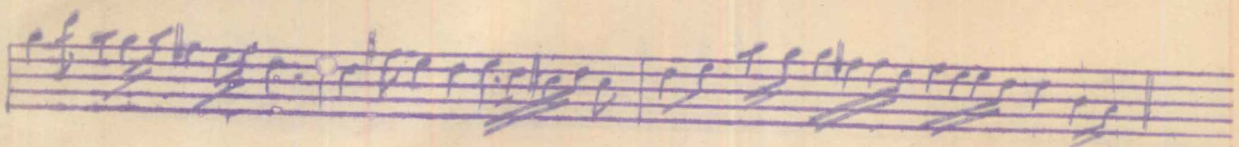
نزهت در بهار

نزهت در بهار
 نزهت در بهار
 نزهت در بهار

چو دل به بهار

نزهت در بهار

سازهای سنت عربیان
صنوبر جید بک



در مقام

Handwritten musical notation on six staves. The notation includes various notes, rests, and clefs, typical of a handwritten musical score.

بے نظا بے نیک نیک

بے نیک نیک

۲۰۰۰

Handwritten signature or name in Urdu script.