

12) Usulü: Devrîkibir

Tahîr-Peselik Beste

El-Mehmet Ağa

28

Deo des ti Sa hi
 de den çe hiya ca
 mi mi ne Sa ti
 ce cem gi bi
 naz li ya rim ~~na~~ si ve ha rim

TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: KD-69/14-1

29

hal ma di Sab re me
 ca tim ah ah ne
 Sa ti ce
 cem gi bi
 va üa sı fa

TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: KD-69/14-2

بازمهده مانیه قاروشونده نومرو ۲۲ - اوتنیک زادوریان

Handwritten musical notation on a four-staff system. The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and various rhythmic values. The lyrics "ru ha ru ha ni nin u nul maş yo Şi re" are written below the notes in brown ink.

TDV İSAM KTP
 Cüneyd Kosal Arşivi
 No: KD-69/14-3

A series of seven empty musical staves on the right page of the manuscript, with some faint handwritten markings at the top.