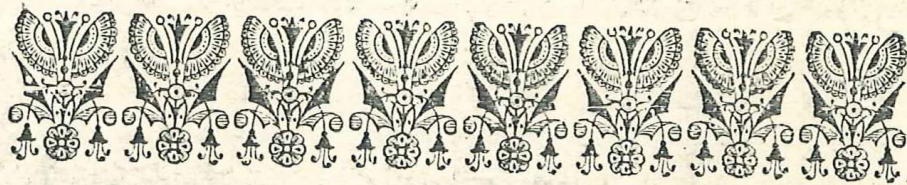


۱۲۴۶ رهنه
۱۲۴۴ ۵۰ المول

« آتیا »

ص ۵

برخی - برخی جلد



تماشا تقيداتی

زوره نورك

تماشا ۳ پرده

مؤلفلىرى : رخسان نواره و تحسین ناهید

بيك اوچيوز يكرمى آتى سنهسى رمضانك آلتنجى كوني اقشامى تاريخ
تماشامزه شهبه سز اهميتلى بركون اولاراق قيد ايديله چكدر . چونكه اوتوز اوج
سنهك بردوزه نمت كچيرن نملكتمز نفخه حریتله برىث بعدالموته نائل اولدوقدن
صوگرا ، دوره سابقهده مزار آلتنده باشايان بوتون صنايع بديمه و فكريه كبي
اقوام مدينهك احتياجاتندن باشايجه برىي تشكيل ايدن تماشا صنعت نفيسهسى ده
دالمش اولدينى خواب اختصاردن اويامش وبوكون بزه آتى ايجين بك بويوك
اميدلر بسلامكه صلاحيت ويره جك شكل آلمشدر .
هردرلو تضيقالك آلتنده وحتى مزارده بيله ياشامايه مقتدر اولان صنعت ،
دوره سابقهده ده كيزلى فقط سريع بر تكامل ايله ايله ريله مش وبوكون ، اوتوز
اوج سنه كچيرديكمز « قورقولى رؤيى معذب » [۱] دن اويانديغمز وقت ،
موجوديتنى انظار عالمه اثباته مقتدر اولاييله جك بر صورتده بولونمشدر .
بالخاصه يدى سگىز سنه دنبرى - حسين جاهد بك اندييك بر جمله سى
برتركيى اوزرينه - بوتون بوتون ياساق ايديلن ادبيات كبي ، اقسامندن اولان
وذاتاً هر نه دنسه بزده اك زياده اهل ايديلن تماشاده بك زواللى ، بك آجينه جق

[۱] بر قورقولى رؤيى معذب اوياندىق — تحسین ناهید

بر حاله کیش الیدی . ادبیات نامنه جلوسیدلردن ، تریک ولادت و سال جدیدلردن
 باشور . هجرت بر شایک اشعاریه مساعده ایتمن سالیسور تماشایی ده « حلقه تعلیم
 رفیقان ابدن ایشور بر شایک بکوزمتش [] و بورولالی صفت اولوق موجودیلردن
 قطع امید ایشدیره نیک بر شکل انقراض ایش الیدی .

أوت، ۱۲۳۶ رمضانک التنبی کیمجه سی تاریخ تماشامز ده مته بر کوندر و چورنکه
 وطنده کی بعث بعد الموتدن سوکرا ایلك دفعه اولوق اوزره وطن اولادندن ایکی سنک
 یازدینی جدی بر اثر اوینانیور . بزده ایلك دفعه اولوق اوزره خلق عادتا
 « ره لژیو » بر سکوت و دقتله تماشایی دیکلیدیور ، ینه بزده ایلك دفعه اولوق
 بر آلقیش طوفانی ایچنده اینهن صیوکل پرده دن سوکرا بر جوشش تقدیر ایله
 مؤلف صحنه یه چاغیر یلیور ، و سوکرا ده بوتون جهانده نادر و بزده امثالی ناسبوق
 اولوق اثر بر مخذره اسلامیه نیک اشتراک قلمیله یازلمش بولونیوردی .

تیمار و لشقا رفیق رحمتنا شک لشمه رحمتنا رفیق رحمتنا رفیق رحمتنا
 و نه اثریم بکوزدن باول بکوزدن ایتمک ایشور ایتمک ایشور ایتمک ایشور
 بر یازمچله بکوزدن ایتمک ایشور ایتمک ایشور ایتمک ایشور
 سیرلایکیمه ایشور ایتمک ایشور ایتمک ایشور ایتمک ایشور
 و فیض جباریلدی ایشور ایتمک ایشور ایتمک ایشور ایتمک ایشور
 بویچیمه لرله باقیمش و تشبیه ایله بکوزدن ایتمک ایشور ایتمک ایشور
 منظومه لرله استقبال کندیلریندن بکوزدن ایتمک ایشور ایتمک ایشور
 و تجمیلین ایشور ایتمک ایشور ایتمک ایشور ایتمک ایشور
 صنعتلر ادبیاتی سوهر . حیات صنعتلرله ماصاسنک باشنده عصی بر حمای
 صنعتلر محوم و بوتون قواسیله موقوف اشتغال قالدیلر اوزون ساعته لر و بالخاصه
 لامباسنک صباحه قدر سوهر بکوزدن ایتمک ایشور ایتمک ایشور
 بر تریقه فکر یه مالک اولان نوکنج شاعر ، شرف و غریک همان بوتون شاعر
 لرین اوقوموشی ایشور ایتمک ایشور ایتمک ایشور ایتمک ایشور
 سیرتدن ، طنق عالیدن بحث اینه بکوزدن ایتمک ایشور ایتمک ایشور
 [۱] « تیاترولری خلقه تعلیم رذات ابدن ایشور بر شایک بکوزدن ایتمک ایشور
 - برنجی برده - اوچجی بکوزدن ایتمک ایشور ایتمک ایشور [۱]

همایه مؤلف قدر

سولای پرو دودمن ، فرانسیوا قوبه دن ، آتری دور مینه دن ، مایو بدونو آیدن ،
 روستاندیل وبالخاصه روستاندن بحث ایده بیلیر . روستان اونک سویلی
 و «پره فوره» شاعر بدر . آغلونک ، سیرانو دوبه ذره ذراک ، پره نسه ی لو ما بته نک
 بر چوق پارچهری حافظه سنده دور
 کنج شاعر ، شایان حیرت بر حافظه به مالک اولوب فکر تک «رباب شکسته سنی»
 کاملاً صوکر اشهابک ، فائق عالی نک ، سیر تک ، حسین سعادک بر چوق شاعر لر نی
 از بر سیلیر . ملک ادیبی حقیقه بوراده اوزون اوزادی به سئو بله مک مقصدو
 اولامیا جم ایچین یالکز شونی سوبله مک ایسته رم که کندیسنی ، ینه بو صحنه لر ده
 طانیدینگز اجد هانم بکه بر لکده ، فرانسر لک «وه لیر» دینلکار ای سر ایت
 شعرک ادبیات مزده ایلک مؤسس لر ندن بریدر .
 و صوکر اخلاقی و خصوصیتی شایان دقتدر . نجیب بر اعانه به منشوب ، خلوقه
 سویلی ، حمیتلی ، وجدانی و باخسه نازک و مائفتدر ، کندیس نیله اش دقیقه
 کوروشوبده سومه مک ، ممکن دکلدز ، غمور و ک نفسی - معنای مستعما ی قصد
 ایتیمورم - تخیلی بالخاصه یک بویوکدره و بونلر کندیس نیک مقررز شیلر یلر
 [۱] تواضی ، صفوت و ریایی قطعیاً شوهه ز ، بونکله برابر کندیس نی بریدیله ،
 برهوسکار ایله بر لکده کوره نلر او بئدی نی ، او هوسکاری الی ممتاز قاملر ندن
 برینک ص - احی ظن ایده لر لر . اودرجه مشوق در . استقیانزک بوش شاعر نی
 حقیقه بو بر قاج سطر هیچ بر شی افاده ایتمز ، فقط بو بایده کی تدقیقاتی ده ازار یاده
 صلاحیتدار بر قلمه ترک ایدیمورم . قارده شم جیل سلیمان یاقینده ینه بو صحنه لر ده
 تحسین ناهیددن و اثر لر ندن اوزون اوزادی به بحث ایده جکدر . یالکز شونلر یده
 علاوه ایده یکه ایکی جلد قدو تشکیل ایده بیان آثار پراکنده سنندن و بر چوق
 نووه لر ندن ماعدا «سیسر و حسلر» و «قیرلر و ده کیزلر» اسمنده ایکی جلد
 آثار منظومه سی و «عشقمز» اسمنده و تمامیه یکی بر طرزده یازیلیمش بر پردلک
 رده منظوم قومه دیمی واردر .

[۱] تخیلمه غمورم یاشارسه بن یاشارم - تحسین ناهید

« ژون تورك » اسمندنده آكلاش-يله جنی كبی « آفتو آلیته » اوزه دینه یازیلیمش بریه سدر .

مابین ارکانندن کاظم پاشا-انک یونان محاربه-سندده وفات ایدهن برادرینک اوغلی نهاد بک، کاظم پاشانک محیطنده بو بودیکی حالده دامارلرنده پدرینک قانی دولاشدیغندن دولایی کاظم پاشا-انک اوکارینه تابع اولماز، اونی تقییح ایدهر ، اوندن حتی نفرت ایدهر . کاظم پاشا-انک قیزی ایلا خانم ، کرک آلمش اولدینی تحصیل و تربیه فکریه نك جدی و کرکسه نهادک دائمی تلقینات و ارشاداتی سببیه حیثلی و حریتپروردر . فقط پدرینک برهستبد مامون، برخفیه اولدینی بیلمز . برنجی پرده آچیلدینی زمان، نهاد بکی کاظم پاشانک ارنده بر او داده بر اسکملهیه او طورمش فرانسرجه غزته او قویور، حدتلی متهییج بر حالده بولویوروز . وقته ایکی سنه اول یه فی ما که دونیا مسئله سنک چاللاش-دینی زمانده جریان ایدهر . پرده آچیلدقدن بر دقیقه سوکرا اودایه کیره لایلا - نهادله لایلا آراسنده ازدواجله نتیجه لنه جک بر معاشقه ساکنه واردر - نهادک بو حدتی کرونججه استفسار ایدهر و اوزمان نهاد کیتدکجه آرتان ، غلیان ایدهن بر عصیتله طاش-ار . طاش-ار لایلا قادینلرده دائما بولونان بر احترازه نهادک عصیتنه قارشلی کلمکه چالیشیر . فقط ممکن اولماز. عصیتنک اُک غلیانلی زماننده کاظم پاشا- کیره . پاشا-انک انازه روك اوزه رنده دولو دوران غزته لرده نه حوادث اولدینی صورمایی اوزه رینه باشلایان بر مباحثه، بر مناقشه، بر غوغا-کلنی آلیر . نهاد خنیه لرك، وکلانک بوتون فنالقرینی صایاز ، وطنک بولوندینی موقع مخاطره بی سویلهر . پاشا نهادی شورای دوتنه تعیین ایده جکندن بحث ایدهرک ، لایلی اورتیه سورهرک تسکینه چالیشیرسه ده موفق اولماز. ونه نهایت نهادی اوندن قووار. نهاد، اوزمان عظمتله « تلاش ایتیه بیکر پاشا ذاتا اوتوراجق دکلم فقط اونوتما بیکر که قسمت اولورسه ینه کله جکم ، و او وقت یالکز کیتیه جکم » دیر و چیقار سوکرا پاشا که یاسی، کاتب خصوصیتی مشاوری واسطه رشوتی و الحاصل هر شیشی اولان ابراهیم افندی بی یانه چاغیرتیر . ابراهیم افندی ایله بر قومپانی-انک وکیلی آراسنده مذاکره واردر؛ بوندن بحث ایدرلر، سوکرا ژورناللری او قورلرکن برنجی پرده اینهر .

ایکنجی پرده برنجی پرده نك ابرته سی کونیدر . پاشا-ایله حریمی فطالت

خانم قونوشورلر، نهاد، پاشا ایله غوغا ایستدکن صوکر چیمش و کله مشدر، پاشا، اندیشنا کدر، فطنت خانم، غایت قاراقته ریستیک برتیب در، تام نرمستبد پاشا قاری بی در، نهادی سومن ایلابی اوکاویرمک ایسته مزسه نهاد، کبرلی عظمتلی ایتمش، هیچ برشیئی بکه نیورمش اونک ایچین ایلابی نهاد ویرمک جائزده گش، - یا ایلا نهادی سویورسه - اماز پاشا صوص صوص! کیمسه دویماسین، صوکر! قیزک قولاغنه کیده، آنا بابا ایشنه قاریشماق اونک حدیمی؟ - و آسراه - بزراحی اونار قهذ صوکر نهاد برطشره مأموریتی بولوب بورادن اوزاقلاشدیر یوریریز اونر بیتهر، ایلا آرقه می صیرا اورالره کیده جک دکل آ - بوسه - براده ایجری کیرن ایلا نهادک آرقاداشلرینک کلدیکنی و نهادی آراد قلوبنی سویلهر، پاشا زورنی چاغیروب نهادی آرایانلرک کیملر اولدیغنی صورار، «زیور» عاصم و حتی بکلر، براز صوکر، ینه کله جکلر، جوانی ویرر، پاشا بونک اوزه زینه ده از یاده تلاش ایدهر، چونکه اونهادی عاصم بکل پدری اجماعیل بکل اوینه کیتمش ظن ایدیورمش، زیور کیرر، ابراهیم افندی نیک پاشایی کورمک ایسته دیکنی سویلهر، پاشا، صوکر، آقشام قبول ایدهر جکی جوانی ویرر، زیور چیتار، براز صوکر ائنده برظرف اولدینی حالده تکرار کیره، پاشا ظرفی آچار، نهاد آورو پایه قاچش اونک زورنالی، پاشا صوکر درجه تلاش ایدهر - آمان شوملعونی چاق قاهه دن کری چورته لم، زیور سویله، ابراهیم افندی ایله لطفی افندی بی بورایه کتیر سین، ابراهیم افندی و لطفی افندی کیره لر، زورنالی تنظیم ایدن خنیه مأموری لطفی افندی، ناصیل اولدینی آ کلایر، ایکی ساعت اول حرکت ایدن انکلیر واپورینه حال قیافتدم کیرمش، ریختمه کی اهالی به خطاباً وکللا ورجالک برچوق یولسزاتملرینی صایتش، اونلری تحقیر ایتمش، بن عموجه مک امربله کیدیورم دیمش، اوراده پاشانک اک بویوک دشمنلرندن برینک آدمی ده وارمش، پاشا صوکر درجه تلاشه دوشهر، ابراهیم افندی، براز پاشا ایله یا انکلر قالمق ایسته دیکنی سویلهر، لطفی چیتار، ابراهیم افندی دیرکته بوکا برچاره بولدم، شیمدی عاصم و حتی بکلر کلدیکی زمان اونلرک نهاد بونک فرارندن خبرلری وارمش کی ادعا ایدهر و اونلری توقیف ایستدیریز، بن ده نهاد بکلرک خطه دستیاه یازلمش برقاچ مکتوب وارد، بن اویازی بی تقلیداً عاصم و حتی بکلر نهاد بکل آغزندن برقاچ مکتوب یازدم، صوکر بو مکتوبی اونلرک ایلدینه بولمش

اولولوز، بوضورتله سزده کندیکیزی مسؤلیتدن قورتاریرسکیز؛ بن کیده سیم ژورنالاری تنظیم ایدیم، دیر، و بویله یایار، عاصم و حتی بکار توقیف اولونورلر؛ پاشا سوینیر اوح قوربولدیم، الله سندن راضی اولون، ابراهیم لطفی به سویله ترفیع ایتدیره حکم دیر، بو پرده اینر .

اوجینچی پرده، شروطیتک اعلانندن سوکرا پاشالارک بر اغابلوکنه کوتورلدیکی، منقیرک فراریلرک عودت ایتدیکي زمانه مصادف، پاشاغزته لردن شکایت ایدیور. باشده لطفی افندی وار - ابراهیم افندی سلانیکده اولدیریلمش - ینه بوکون ایکی سئون تحقیر وار. لطفی فراری تکلیف ایدر، پاشا، ااموریتنه کووه نه رک کیتمز. بواشاده اوزاقدن اوزاغه نمانس سساری ایشیدیر، لطفی فرار تکلیفی تکرار ایدر. پاشا قبول ایتمز: هم باق غلبه انک ایچنده برده یاور وار، مطاق بونی محافظه ایچین مایندن کونده ریلمش، دیر. لطفی، یاوردن پاشانک عزلی خبرینی کتیریر. بو صیراده پاشا فرار ایتک ایستهر، قاپوچی محمدالدردو ووه لوهر - کیزلی مردیوه نک قابوسنده مانع اولور. اودانک دیکر قایسنی اهالی قیرار، اوده یه کیرر، اهالی آراسنده، عاصم کی صقاللی اولدینی حالده برده اتحاد و ترقی جمعیتی اعضاسندن برضا بطی، نجیب بکی کورویوروز، نجیب بک، اهالی پاشایی عفو ایدنجه یه قدر حکومتک کندینی محافظه ایدر جکینی و بونک ایچین کندیسینی کوتوره جکارینی سویلهر پاشادیرک بندن دعواچی کیم؟ اوزمان عاصم بک آتیلوج دیرک: هرکس، بالفرض بن - پاشا! عاصم بکی صاقا لاندینی ایچین طانیاماز، و صو- رارک بن سزنی طانیام و سزده بنی طانیماز سکیز، ناصل بنندن دعواچی اولویورسکیز. اوزمان عاصم بک آکلایر، بن عاصم دیر، بزی بلا محاکمه مؤبدأ کوره که محکوم ایتدیر قیکیز، بن سزنی بو حال ذلتده کورمکله اکتفا ایدرم. فقط حتی نک روخی بر انتقام مجسم شکلنده بنمه برابردر؛ بیچاره آرقداشم زندانده ایگله یه ایگله یه وفای ایتدی، بواضظرا به، بو آچی به تحمل ایدمین پدرینه نزول اصابت ایتدی. اولومدن بدبر حالده هرکون سزه لانت ایتمکده در. عدالت آهیه بی کورویورمیسک پاشا بختیشیک اودانک پرده آرقاسندن بونلری کورن لایلا بایبایر؛ بونی متعاقب پاشایی آلوب کوتورورلر، بر دقیقه سوکرا لایلا کیرر. یورغون و پریشان، قیریلان قانی به بن مکتوب یازار، صالونک متروکیته باقدقدن سوکرا براز او طورور، دوشوتور و نهایت فکرآ ویردیکي قراری اجرا ایتک اورره دیشاری چیقار

پولوهریزاتورلی سوبلیمه شیشه سی وبارداق آلاق صالونه عودت ایدر . بو
اشاده قایدن نهاد کوردونور، یاراش آدیملرله ایلانک یانه یا قلاشاراق همان بارداغی
یره بوشلدر، ایلاباشنی نهادک قوللری آراسنه آلاق آغلار، آغلار. بوراده نهادله
لیلا آراسنده بویوک برنجادله وار. بو صحنه غایت کوزمل. لیلا بوندن سوکرا کندیسنک
باشاماسی قابل اولمادیغنی، نهادک اوزاندیغنی دست ازدواجی قبول ایدمه جگنی،
ویراز اول جریان ایدن وقایعی کورمش اولسایدی اتخاری کندیسنه توصیه
ایده جگنی سویلیور. نهاد دییورکه اوت بوزم عالیه منزه سورولمش برانکه در؛
فقط بولکینی قان تمیزله من، بونی تمیزلیه جگ شیء چالشه رق ملتی وجود مزدن
مستفید ایتمکدر. وقرار ویربیورلر. آناطولی به عربستانه کیده جگار بری
ارککلره حریتک مساواتک نه دیمک اولدیغنی آکلانا جق دیگری ده قادینلره
دیگیش، نقش اوکره ته جگ. چونکه اگر اتخار ایدر لر سه بلکه جنازه لری تحقیر
ایدیله جگ، یاشار لر سه مجسم برفضیات اوزره طانیله جقلر؛ آراق کیده جکلر، فقط
کیتمزدن اول مهم بر ایشملری وار ایلان نهادک تکلفی اوزرینه بوتون اموال
واملاکنی دور استبداده ضرردیده اولان احرار ماته توزیع اولونمق اوزره
اتحاد وترقی جمعیتک وساطتی تمی ایدر بر مکتوب یازیور. و سوکرا کیدوب
ایچریزن چارش ایلانوب کلیور. وایکی سیده آل اله طر توشوب کیدیورلر .
و... سوک پرده آغیش طوفانی ایچنده اینور .

پیهس بوندن عبارت . پیهسده اک زیاده نظر تقدیریمی جلب ایدن بر قاج نقطه
وار اولری سویلهیم .

اولا - رفقاندن مفید راتب بک قارده شمک دیدیکی کبی - بوزده ایلك
پیهسدر . چونکه بزده شیمدی به قدر یازیمش ارلان تماشا لرك ، کاظم نامی
بکک « ناصل اولدی » سی ودها سائر بر قاج اثر مستتتا اولدیغنی حالده هیج بری
صنعت تماشایه غیر موافق وعلی الا کبتر او قونمق اوزره یازیلمشلردر .
اوت اعتراف ایدرم بونلرک ایچلر نده صنعت ادبیه نقطه نظرندن غایت
کوزل ترتیب ایدلمش جمله لر ، غایت قهرمانانه ، داهیانه ، حکیمانه یازیلمش
لا قیردیلمر واردر . نقطه بوکون آراق محققدرکه بر تماشا هیج بر وقت بویوک

لاقبيليلر مجموعهسى دكلدر. تماشيا بر صحنه حياتدر وعلى الاكثر، ولفنك برفكرينى
مدافنه ايددر . بوكا تهر ديورلر .

زون تور كده ايكي تهر واردر . برنجيسى رجال مستبد سابقهك اولادلىرى،
وراثت اخلاقهلىرى فنا اولمق له برابر وسعت مديت تلرينك كنديلرينه مقتدر
ميدلر، جدى صريه لره ويرد يردىكى تربيه فكريه واخلاقه اونلرى فنا، آخلاق
چيتسز اولمق من منع ايددر . ديكرى ده « بابالرك قصورلرندن اولادلرك مسؤل »
طورتولما لى لزوميدر . دور سابقه هر دورلو ملعنق اجرا ايدن رجالك ،
وكلايك اولادلىرى، تعلقات ومنسوبى بوكون على الاكثر خالق ايچنه چيقمقدن
چيكنيورلر ، قورقويورلر؛ چونكه بونلردن برينه بريره راست كلنسه درحال
اظرافدن فيبيلتيلر باشلايور، وعلى الاكثر بوكسهك ايسله شونى كوردويورميسكز،
فلانك اونلر ويا عمجه زادهسى ويا تعلقاتى، اوتانمادن خالق ايچنه ناصل چيقيور،
دينييور . مؤلف بونلرك ايچنده ده چيتملى لر، وجدانلير ناموسلير حق فدايلير
بولد ييغى بيلدىكى ايچون اونلرى مدافنه ايديور وبونده بك حقلى در .

صوكراسان جهتى . بوندن اولكى پيه سارده لسان اك زياده اهل ايديلير،
خيردها دوعرومى لزومندن زياده تقيد اولونوردى ؛ اورانه اشخاص
كاملأ مؤلف آغزندن قونوشور ، بر جانسز هيكلدر ؛ مؤلف اونلرك
ايچنه كيره ، كنديسى ايسته ديكنى سويلر واونلرك اللينى، قوللرينى صاللامق له
اكتفا ايددر . مثلا بر آرنارود قيزى، ياخود بر كوكلى نفرى وياخود بر كوكلى
قادينى، كمال بلاغته ، آرا يرينه غايت شاعرانه جمله لر صيقيدشديريلمش صحيفه لره
لاقيرديلر سويلر . رؤياسنده بيله كورمه ديكي فكرلرى مدافنه ايدردى . بو اثرده
بونلرك هيچ برينى بولامازسكز هر شخص كندى آغزندن قونوشور؛ بكار،
بك كى خانم، خانم كى ؛ آغالر، آغا كى .

وصوكراسيقولوزى وقادينق . نهاد برنجى پرده ده غايت ايددر . محرر،
مهاده پاشاي غوغا ايتديرمك ايچون غايت طبيعى حركت ايديور ، آوروپا
ضرتلرينى ارتوتديريور ، فنا خبرلره مطلع ايديور . ليلا ايله عصبي بر مباحثه دن
صوكراسان نهاد آرتق تماميله غلبان ايتديكى بر زمانده پاشا ايجرى كيريور . و آرتق
هوغا ايدمه بيل

لیلا جیتی وجدانی بر قیودر؛ فقط قادیندر. اونک ایچین نهاد « ایلا، بیلسهک
بعض دقیقه لرده کندمدن نه قدر نفرت ایدیورم . برچوق وطنداشلرم؛ آج،
چیلای، یالکز بر فکر مقدسه، وطنک سلامت آتیسنه چالیشیرکن، بن، بوراده سنک
عجتک، سنک شفقتکله مسعود و متسلی اولویورم؛ اطرافده جریان ایدن بیکلرجه
ظلم و زحمت انتریقهلرینه کوز یومویورم ، دیدیکی زمان در حال ایلا ، هر
شیدی اونوتوب یالکز قادین قاهره، نهاد بندن بوراده بیزاری اولدک دیور.
ص-و کرا نهاد، شیمدی قادینلرمزه دوشهن وظیفه بو، مقدس وطن ایچ-ون
چالیشانلره خیر دعا ایتمک، مقدر اولدق لرینی تشجیع ، قوای مغنویه لرینی تقویه
ایتمکدر . اگر قادینلرمز اسکی عثمانلی قادینلری کبی اولسه یدی، وطن محبتی
بیلسه یدی . . ایلا - اسکی زمان قادینلری اولسه یدی عجباً سزه قانک سوقاق
اورتاسنه آتیلک خفیه لریک بیک تورلو دسیسه لری آلتنده کندیکیزی فدا
ایلمگی دیردی ؟

صو کرا پاشا غایت یاشایان بر تیپ در. اطواری، حرکاتی، لاقیردی لری غایت
مکمل، غایت قاراقتدیرستیک. پاشایی سیرایدن هر سیرجی، مکمل بر خفیه و مستبد
نمونه سنی کورمش آکلماش اولور .

ایکنجی درجه روللردن ابراهیم افندی ده غایت ایدر. متبصص ، مدبر ،
ایتنی بیلیر ، بر پاشا کاتبی .

صو کرا فطنت خانم غایت ایی بر تیپ، تحصیل و تربیه یی کورمه مش، موقع
و توتنه مغرور ، افکار عتیقه صاحبی، جاهل. او قدرکه مثلاً نهادک فرارینه دائر
ژورنال کلدیکی وقت پاشا کندیسنه فراری خبر ویرنجه، کیم یازمش او کاغدی؟
دیپه صوریور .

ایلا و نهاد، غایت موفق اولونمش ایکی تیپ. غایت طبیعی یاشایورلر.

بوتون محاوره لر، غایت طبیعی دوام ایتدیکی حالدده عاصم بکک بر جوانی براز
طبیعیلک دن چیقمش-در : سز هانی هنوز کنج لک کزده شیمدی سویله مک
ایسته، دیکم برچوق رذائلر کزله پدر کز محمد پاشامک فحشه و فائنه سبیت ویرن
کاظم بک دکلیسیکیز ؟ سز هانیا شو ضبطیه نظارتنده طابور اغاسی اولوب حیتملی
وطنداشلرمزک باشنه بلا کسه-یلن کاظم بک افندی دکلیسیکیز ؟ آجام رفقای

ملعون کیزله، مشترکاً. تشکیل ایتدی ککز دیوان حربه ریاست ایدرک یدی سکز
سینه ده یتمین سیکسان بیک کشی بی وطندن جدا ایدن کاظم پاشا حاضر تلی دگیسکز؟
حاصلی سبز بوتون بوکاظم لبرک یکونی اولان دوللو کاظم پاشا حاضر تلی دگیسکز یا؟! .
مع مافیله بوراسی صوک درجه آلفشلاندى. بوکا رعمماً عاصم بک مفادن عودت
ایتدیکی و دشمنک ایلک دفعه قارشى سینه چیقدینى وقت بویله تقیدله لاقیردی
سویله مسنه عجبیتی مانع ارلور .

خلاصه یوقاریده دیندیکی کبی بعض اوفاق تفک قصورلرینه ، و مؤلفلرک
ایلک اثرلری اولماسینه رعمماً بزده ایلک پیسه در وغایت آیدر دیمکدن چکینم؛
و مؤلفلرینی کمال جدیدله و صمیمیتله تبریک ایدرک کندیلرندن دها کوزمل و دها
مکمل اثرلر بکله مکده کندی می حقلی بولورم .

صورت اجرا سینه کلنجه: مناقیان افندی و آرنیف خانم صوک درجه مکمل .
بالخاصه آرنیف خانم رولی غایت قارافته ریستیک بر صورتده یابدی . آکسانیان
و خلوصی افندیلر ابراهیم و لطفی رولارینی قصورسز یابدیلر . بینه مجمان خانم
وینه مجمان افندی ده رولارینی کوزل یابدیلر ، بالخاصه بینه مجمان افندی ، صوک پرده ده
غایت مکمل ایدی . عاصم بک و حقی بک رولارینی یاپان شاهینیان و یاپازیان افندیلر
انی اوینادیلر . بالخاصه شاهینیان افندی آرقداشنگ حقی بک و فاتی ، پدریجه
تزل اولصابت ایتدیکی آکلایرکن غایت آبی ایدی .

خدمتچی روانه چیقان مادام آکسانیان او یونی بر باد ایتدی هر اقردی
سویله بیدشه قفاسیله غایت عجیب اشارتلی یابدینی یتشمیورمش کبی ایدرک چیقدی .
صوکراً طولایان افندی کلپور؛ حرم اغاسی زیوره چیقان طولایان افندی غایت
مکمل برماکیاز یا پیش ایدی نمایدش - جیلر پاشایی کوتورورلرکن کوزل بر حرم
اغاسی فیلوزوفیسی یابدی . نمایدش جیلرک بریدن بر قورده لا دیکرندن بر باراق
قاپاراق نمایدش جیلره اتحاق ایتدی . کندیسنی خاصه تبریک ایدرم . همان دییه -
بیلیرمکه مناقیان افندی وقو . پایاسنگ قصورسز و یا خود بک آرقصورایله اوینادینی
او یونلرندن بریدر بونک انجده آقنورلرک کانه سینه و صوکرا ده آریجه محترم
صنعتکار مناقیان افندی به تشکرلر ایدرم .

۲۰ ایلول ۱۲۲۴

علی سرا



سوالی پرودومدن ، فرانسیوا قویه دن ، آتری دورنه نیه دن ، ماتیو دونو آیدن ،
روستاندن وبالخاصه روستاندن بحث ایده بیلیر روس-تان اونیک سوئیلی
و « پره فره » شاعر بدر اغلونک ، سیزانو دوبه ورژه راقک ، پرهنسه ی لو آهته نک
برچوق پارچه لری حافظه سنده در .

کنج شاعر ، شایان حیرت برحافظه یه مالک اولوب فکر تک « باب شکسته » سنی
کاملأ صوکر اشهابک ، فائق عالی نک ، سیرتک ، حسین سعادک برچوق شعر لری
آز بر بیلیر . مالک ادیبی حقنده بوراده اوزون اوزادی یه سؤیله مکه مقندر
اولامیا جنم ایچین یالکز شونی سویله مک ایسته روم که کندیسنی ، ینه بو یجه لرده
طانیدیغکز اجد هاشم بکه بر لکده ، فرانسیز لک « وه ریلیر » دینلک لری سربایت
شعرک ادبیات مزده ایلمک مؤسس لرندن بریدر .
وصوکر اخلاقی و خوصیتی شایان دقندر . نجیب برعائله یه منسوب ، خلوق
سوئیلی ، حمیتی ، وجدانی و باخسه نازک و ملقندر . کندیسنی یله ایش دقیقه
کوروشوبده سومه مک ، ممکن دکلدر . غمورک نفسی - معنای مستعمالی قصد
ایتمورم - تخیلی بالخاصه نک بویوکدر ، بونلر کندیسنی ک معزز شیلریدر .
[۱] تواضی ، صفوت و ریایی قطعیاً سوهه زه بونکله برابر کندیسنی بره بدیلده ،
برهوسکار ایله بر لکده کورده نلر اوه بتدی بی ، اوهوس - کاری اک ممتاز قلملردن
برینک ص - احی ظن ایده لرله اودرجه مشوق دره . استقبائزک بو شاعر ی
حقنده بورقاج سطر هیج برشی افاده ایتمز ، فقط بوبابده کی تدقیقاتی دهار یاده
صلاحیتدار بر قلمه ترک ایدیورم . قارده شم جمیل سامان یاقینده ینه بو یجه لرده
تحسین ناهیددن و اثر لرندن اوزون اوزادی یه بحث اینده جکدر . یالکز شونلری ده
علاوه ایده یکه ایکی جلد قدو تشکیل اینده بیلن آثار پرا کنده سنندن و بر چوق
نوه لرندن ماعدا « سیسار و حسار » و « قیرلر و ده کیزلر » اسمنده ایکی جلد
آثار منظومه سی و « عشقمز » اسمنده و تامیله یکی بر طرزده یازیلماش بر پرده لک
برده منظوم قومه دیسی واردر .

[۱] تخیله غمورم یاشارسه بن یاشارم - تحسین ناهید

« ژون تورك » اسمندنده آكلاش-يله جنف كې « آفتو آليته » اوزه دپه يازيلمش برپه سدر .

ماين ارکانندن كاظم پاشانك يونان محاربه سنده وفات ايدهن برادرينك اوغلي نهاد بك، كاظم پاشانك محيطنده بويوديكي حالده دامارلرنده پدرينك قاني دولاشديغندن دولايي كاظم پاشانك اوكارينه تابع اولماز، اونى تقييح ايدەر ، اوندن حتى نفرت ايدەر . كاظم پاشانك قيزى ايللا خاتم ، كرك آلمش اولدينى تحصيل و تربيه فكريه نك جدى و كركسه نهادك دائمي تلقينات وارشاتاقى سببيله حيتلى و حریتپرورد . فقط پدرينك بر مستبد ملعون، برخفيه اولدينى بيلمز . برنجى پرده آچيلدينى زمان، نهاد بكي كاظم پاشانك اونده بر او داده بر اسكمله يه او طور مش فرانسزجه غزته او قويور، حدتلى متهيج بر حالده بولويورز . وقته ايكي سنه اول يعنى ماكه دونيا مسئله سنك چاللاش-دينى زمانده جريان ايدەر . پرده آچيلدقن بر دقيقه صوكر اودايه كيرن ليللا - نهادله ليللا آراسنده ازدواجله نتيجه لنه جك بر مماشقه ساگنه واردر - نهادك بو حدتنى كرونجه استفسار ايدەر و اوزمان نهاد كيتدكجه آرتان ، غليان ايدهن بر عصيته طاشار . طاشار ليللا قادينلرده دائما بولونان بر احترامله نهادك عصيته قارشى كلكه چاليشير . فقط ممكن اولماز . عصبتنك اك غليانلى زماننده كاظم پاشا كيرەر . پاشانك انازه رك اوزه رنده دولو دوران غزته لرده نه حوادث اولدينى صور مامى اوزه رينه باشلايان بر مباحثه، بر مناقشه، بر غوغاشكلنى آير . نهاد خنيمه لرك، و كلانك بوتون فنا لقرينى و صايار ، وطنك بولوندينى موقع مخاطره يي سويلەر . پاشا نهادى شوراي دونه تعين ايده جكندن بحث ايدەر ك ، ليللاي اورته يه سوره رك تسكينه چاليشير سوده موفق اولماز . ونهايت نهادى اوندن قووار . نهاد، اوزمان عظمتله « تلاش ايمه بيكز پاشا ذاتا اوتوراجق دكلم فقط اونوتماييكز كه قسمت اولورسه ينه كله جكم ، و او وقت يالكلز كيميه جكم » دير و چيقار . صوكر پاشا كه ياسى ، كاتب خصوصي ي مشاوري واسطه رشوتى والحاصل هر شيدنى اولان ابراهيم افندي يي ياننه چاغير تير . ابراهيم افندي ايله بر قوم پائينانك وكيلى آراسنده مذاكره واردر؛ بوندن بحث ايدرلر، صوكر ا ژورناللرى او قورلر كن برنجى پرده اينەر .

ايكنجى پرده برنجى پرده نك ايرتسى كونيدير . پاشا ايله حرمى فطانت

خانم قونوشورلر، نهاد، پاشا ایله غوغا ایتدکدن سوکرا چیقمش و کیمشدر، پاشا
اندیشنا کدر، فطنت خانم، غایت قارافته ریستیک برتیبدر. تام بر مستبد پاشا
قاریبی در. نهادی سومن ایلابی اوکاویرمک ایسته مزسه نهاد، کبرلی عظمتلی ایش
هیچ بر شیئی بکنمورمش اونک ایچین ایلابی نهاد ویرمک جائز دگش. - یا ایلابی
نهادی سویورسه - اما ز پاشا صوص صوص! کیمسه دویماسین، سوکر! قیزک قولاغنه
کیدر، آنا بابا ایشنه قاریشماق اونک حدیمی؟ - و آسرا نه - بزراحی اونلار قدن سوکرا
نهاد بر طشره مأموریتی بولوب بورادن اوزاقلاشدیدر یویریز او زور بیتهر، ایلابی
آرقه می صیرا اورالره کیده جک دکل آ - بوسه - براده ایچری کیرن ایلابی نهادک
آرقاداشلرینک کلدیکنی و نهادی آردقلربی سویلهر. پاشا زوری چاغیروپ
نهادی آرایانلرک کیملر اولدیغنی صورار. «زیور» عاصم و حقی بکار، بر از سوکرا
ینه کله جکار. جوانی ویرر. پاشا بونک اوزه زینه دهاز یاده تلاش ایدر. چونکه
اونهادی عاصم بکک پدری اسماعیل بکک اوینه کیتمش ظن ایدیورمش. زیور
کیرر، ابراهیم افندی نیک پاشایی کورمک ایسته دیکنی سویلهر. پاشا، سوکرا، آقشام قبول
ایده جکی جوانی ویرر. زیور چیتار. بر از سوکرا ائنده بر ظرف اولدیغنی حالده
تکرار کیرر. پاشا ظرفی آچار. نهاد آوروپایه قاچش اونک ژورنالی، پاشا سوک
درجه تلاش ایدر - آمان شوملعونی چاناق قاعه دن کری چویرته لم؛ زیور سویله
ابراهیم افندی ایله لطفی افندی بی بورایه کتیرسین. ابراهیم افندی و لطفی افندی
کیرر لر. ژورنالی تنظیم ایدن خنیه مأموری لطفی افندی. ناصیل اولدیغنی
آکلاتیر. ایکی ساعت اول حرکت ایدن انکلیر واپورینه حال قیافتنده کیرمش،
ریختمده کی اهالی به خطاباً وکلا ورجالک بر چوق یولسز تلربی صابش، اونلری
تحقیر ایتش، بن عموجه مک امریله کیدیورم دیمش. اوراده پاشانک اک بوپوک
دشمنلرندن برینک آدمی ده وارمش. پاشا سوکدرجه تلاش دوشهر، ابراهیم افندی
بر از پاشا ایله یالکنز قالمق ایسته دیکنی سویلهر، لطفی چیتار. ابراهیم افندی دیرک
بوکا بر چاره بولدم، شیمدی عاصم و حقی بکار کلدیکی زمان اونلرک نهاد بئک فرارندن
خبرلری وارمش کی ادعا ایدر و اونلری توقیف ایتدیریز؛ بنده نهاد بکارک خط
دستیاه یازمش بر قاچ مکتوب واردر، بن اریازی بی تقلیداً عاصم و حقی بکار نهاد
بکک آغزندن بر قاچ مکتوب یازارم، سوکرا بو مکتوبی اونلرک ایلرنده بولمش

اولوروز، بوضورتله سزده كند يكي مسمو ايتدن قورتاير سگيز؛ بن كيدديم ژور نالاري
تظيم ايديم، دير، و بويله ياپار؛ عاصم و حقي بكار توقيف اولونورلر؛ پاشا سوينير اوح
قور تولدم، الله سندن راضي اولسون، ابراهيم لطفی به سويله ترفيع ايتديره جگم.
دير، و پرده اينه ر.

اوچنجي پرده، مشروطيتك اعلان سندن سوكر ا پاشا لرك بكر اغا بلو كنه كو تورلديكي،
منفي لرك فراريلرك عودت ايتديكي زمانه مصادف، پاشا غزته لردن شكايه ايتديبور.
ياشده لطفی افندي وار - ابراهيم افندي سلانيكده اولديريلمش - ينه بوكون ايكي
ستون تحقير وار. لطفی فراري تكليف ايدهر. پاشا، مأموريتنه كووه نهرك ايتمز.
بو ايشاده اوزا قدن اوزاغه نمايش سساري ايشيدير، لطفی فرار تكليفني تكرر ايدهر.
پاشا قبول ايتمز. هم باق غلبه اتمك ايجنده برده ياور وار، مطابق بونبي محافظه ايجين
مايتندن كونده ريلمش، دير. لطفی، ياوردن پاشانك غزلي خبرني كتيرير. بو صيراده پاشا
فرار ايتك ايتهر، قاپوچي محمدالدهر و ووه لوهر - كيزلي مرديوه نك قاپوسنده مانع اولور.
اودانك ديكر قاينيني اهالي قيرار، اوده يه كيره. اهالي آراسنده، عاصم يكي صقاللي اولديني
حالده، برده اتحاد و ترقى جمعيتي اعضا سندن برضا بطي، نجيب يكي كور و يوروز، نجيب بك،
اهالي پاشاني عفو ايدنجيه به قدر حكومتك كنديني محافظه ايده جگني و بونك ايجين
كنديسي كو توره جكاريني سويلهر. پاشا دير كه بندن دعوا جگيم؛ اوزمان عاصم بك
آيا بو صديركه: هر كس، بالفرض بن - پاشا، عاصم يكي صاقا لانداني ايجين طانيا ماز، و صو -
رار كه بن سزى طانيا م و سزده بنى طانيا م سگيز، ناصل بندن دعوا جگي اولويور سگيز.
اوزمان عاصم بك آكلاتير، بن عاصم دير، بزي بلا محا كه مؤبداً كوره كه محكوم
ايتدير يكي، بن سزى بو حال ذلتده كورمكه اكتفا ايدهرم. فقط حقي نك
روحي بران مقام مجسم شكلنده بنه برابر در؛ بچاره آر قداشم زندانده ايكله يا ايكله به
وفات ايتدي، بو اضطراره، بو آجى به تحمل ايدهر مين پدري نه نزول اصابه ايتدي.
اولومدن بدير حالده هر كون سزه امنت ايتمكه در. عدالت آهيه يي كور يورميسك
پاشا بيشيك اودانك پرده آر قاسندن بونلري كورن ليلا باياير؛ بوني متعاقب
پاشايي آلوب كو تورورلر، بر دقيقه سوكر ا ليلا كيره ر. يورغون و پريشان، قيريلان
قاني به بن مکتوب يازار، صالونك مترو كيتنه باق قدن سوكر ا براز او طورور،
دوشونور و نهايت فكري و يرد يكي قراري اجرا اتمك اورره ديشاري چيقار

بولور يزاتورلى سوبلىمە شىشەسى وبارداق آلاراق سالونە عودت ايدەر . بو
اشادە قايدىن نهاد كورونور، ياشاش آدىملرلە ايلانك يانسە ياقلاشاراق همان بارداغى
پرە بوشلدير، ايلاباشنى نهادك قوللارى آراسنە آلاراق آغلار، آغلار . بورادە نهادلە
ايللا آراسندە بويوك برىجادلە وار . بو سخنە غايت كوزەل . ايللا بوندن سو كرا كنديسنك
ياشاماسى قابل اولمادىغى ، نهادك اوزاتدىغى دست ازدواجى قبول ايدەمىە جىكنى ،
وپراز اول جريان ايدن وقايى كورمىش اولسايدى اتخارى كنديسنە توصىە
ايدە جىكنى سويليور . نهاد دىيوركە ارت بوزم عائلە مزە سورولمىش برلكە در ؛
فقط بولسكەنى قان تىزلە مز ، بونى تىزلىە جىك شىء چالشا - رىق ماتى وجود مزدن
مستفید ايتىمىكدر . وقرار ويرىيورلر . آناطولى يە عربستانە كىدە جىكار برى
اركىكارە حرىتكە مساواتك نە دىمك اولدىغى آكلانا جىق دىكرى دە قادينلرە
دىكىس ، نقش اوكرە تە جىك . چونكە اكر اتخار ايدەر لرسە بلكە جنازە لرى تحقىر
ايدىلە جىك ، ياشار لرسە مجسم بر فضىلت اوزرە طائىلە جىقلىر ؛ آرتق كىدە جىكار ، فقط
كىتەزدن اول مەم بر ايشىلرى وار ايللا نهادك تىكلەنى اوزرىنە بوتون اموال
واملاكنى دور استبدادە ضرردىدە اولان احرار ملتە توزىع اولونمق اوزرە
اتحاد و ترقى جمعيتك وساطتى تىمى ايدەر بر مکتوب يازىيور . وصو كرا كىدوب
اچرىش چارشاشانلار بولور . واىكىسىدە آل الە طر توشوب كىدىيورلر .
۰۰۰۰ صوك پرده آغىش طوقانى اچىندە اينيور .

پىس بوندن عبارت . پىسەدە اك زىادە نظر تقدىرىمى جلب ايدن بر قاچ نطقە
وار اوللرى سويلەيم .

اولا - رفقادان مفید راتب بك قارده شىمك دىدىكى كى - بوزدە ايلك
پىسدر . چونكە بزده شىمدى يە قدر يازىلمىش ارلان تماشا لرك ، كاظم نامى
بكك « ناصل اولدى » سى ودها سائر بر قاچ اثر مستىنا اولدىغى حالەدە هىچ برى
صنعت تماشا يە غير موافق و على الاكثر او قونمق اوزرە يازىلمىش لردر .
اوت اعتراف ايدەرم بونلرك اچىلرندە صنعت ادبىە نطقە نظرندىن غايت
كوزل ترتىب ايدىلمىش جىللەر ، غايت قهرمانانە ، داهيانە ، حكيمانە يازىلمىش
لاقىردىلر واردر . نطقە بولكون آرتق محققدر كە بر تماشا هىچ بر وقت بويوك

لاقيديلار جموعهسى دكلدر. تماشا بر صحنه حياتدر وعلى الاكثر مؤلفنك برفكرينى
مدافعه ايددر . بوكا تەز ديورلر .

زون توركدە ايكي تەز وارددر . برنجيسى رجال مستبد ساقنك اولادلىرى ،
وراثت اخلاقه لرى فنا اولمقله برابر وسعت مديتلىرىنك كنديلارينه مقتدر
ميدلار ، جدى صريه لره ويرديريكي تربيه فكريه واخلاقه اونلرى فنا ، آلاق
چيتسز اولمقن منع ايددر . ديكرى ده « بابالرك قصورلرندن اولادلرك مسؤل »
طوتولماملارى لزوميدر . دور سابقده هر دورلو ملعنقى اجرا ايدن رجالك ،
وكلانك اولادلىرى ، تعلقات ومنسوبينى بوكون على الاكثر خالق ايچنه چيقمقن
چيكنيورلر ، قورقويورلر ؛ چونكه بونلردن برينه بريده راست كلنسه درحال
اطرافدن فيبيلتيلر باشلايور ، وعلى الاكثر يوكسهك سسله شونى كورويوره يسكز ،
فلانك اونلر ويا عصبه زادهسى ويا تعلقاى ، اوتانمادن خالق ايچنه ناصل چيقيور ،
دينيايوره . مؤلف بونلرك ايچنده ده چيتملى لر ، وجدانلير ناموسلير حق فدايلير
بولد ديقنى بيلديكى ايچون اونلرى مدافعه ايديور وبونده پك حقلى در .

صوكر ا لسان جهتى . بوندن اولسكى پيه سارده لسان اك زياده اهل ايديلير ،
خير دها دوغروسى لزومندن زياده تقيد اولونوردى ؛ اورانه اشخاص
كاملا مؤلف آغزندن قونوشور ، برر جانسز هيكلدر ؛ مؤلف اونلرك
ايچنه كيره ، كنديسى ايسته ديكنى سويلر واونلرك اللينى ، قولارنى صاللامقله
اكتفا ايددر . مثلا بر آرنارود قيزى ، ياخود بر كوكلى نقرى وياخود بر كويلى
قادىنى ، كمال بلاغته ، آرا يرينه غايت شاعرانه جمله لر صيقيشديريلمش صيغه لرله
لاقيديلار سويلر . رؤياسنده بيله كورمه ديكى فيكلرلى مدافعه ايدردى . بو اترده
بونلرك هيچ برينى بولامازسكز هر شخص كندى آغزندن قونوشور ؛ بكار ،
بك كبي خانم ، خانم كبي ؛ آغالر ، آغا كبي .

وصوكر ا پسيقولوژى وقاديتلىق . نهاد برنجى پرده ده غايت ايددر . محرر ،
نهادله پاشاي غوغا ايتديرمك ايچون غايت طبيعى حركت ايديور ، آروپا
ضرتلرني ارتوتديريور ، فنا خبرلره مطلع ايديور . ليلا ايله عصبي برمباحشندن
صوكر ا نهاد آرتق تماميله غلبان ايتديكى برزمانده پاشا اچرى كيريور . و آرتق
غوغا ايدد بيل

لیلا جیتی وجدانی برقی زدر؛ فقط قادیندر. اونک ایچین نهاد « ایلاه بیلسهک
بعض دقیقه لرده کندمدن نه قدر نفرت ای دی یورم . برچوق وطنداشلرم؛ آج،
چپلاق، یالکیز بر فکر مقدسه، وطنک سلامت آتسنه چالیشیرکن، بن، بوراده سنک
حجتک، سنک شفقتسکه مسعود و متسلی اولویورم؛ اطرافده جریان ایدن بیکلرجه
ظلم و رذالت انتریقده لینه کوز یومویورم، دیدیکی زمان در حال لیلا، هر
شیتی اونوتوب یالکیز قادین قاله رق، نهاد بدن بوراده بیزاری اولدک دیور.
صوکرانهاد، شیمدی قادینلرمزه دوشن وظیفه بوه قدس وطن ایچون
چالیشانلره خیر دعا ایتمک، مقتدر اولدقارینی تشجیع، قوای مغنویه لرینی تقویه
ایتمکدر. اگر قادینلرمز اسکی عثمانلی قادینلری کبی اولسه یدی، وطن محبتنی
بیلسه یدی. . لیلا - اسکی زمان قادینلری اولسه یدی عجباً سزه قالدک سوقاق
اورتاسنه آتیلک خفیه لریک بیسک تورلو دسیسه لری آلتنده کندیکیزی فدا
ایلمکی دیردی؟

صوکرانهاد، غایت یاشایان بر تیپدر. اطواری، حرکاتی، لاقیردی لری غایت
مکمل، غایت قارقدریستیک. پاشایی سیرایدن هر سیرجی، مکمل بر خفیه و مستبد
نمونه سنی کورمش آکلامش اولور .

ایکینجی درجه رولاردن ابراهیم افندی ده غایت ایدر. متبصبص، مدبر،
ایشنی بیلیر، بر پاشا کاتبی .

صوکرانهاد، غایت خانم غایت ای بر تیپ، تحصیل و تربیه نی کورمه مش، موقع
و توتنه مغرور، افکار عتیقه صاحبی، جاهل. او قدرکه مثلاً نهادک فرارینه دائر
ژورنال کلدیکی وقت پاشا کندیسنه فراری خبر ویرنجبه، کیم یازمش او کاغدی؟
دیبه صوریور .

لیلا ونهاد، غایت موفق اولومش ایکی تیپ. غایت طبیعی یاشایورلر.
بوتون محاوره لر، غایت طبیعی دوام ایتدیکی حالدده عاصم بکک بر جوابی براز
طبیعی لک دن چیقمشدر: سز هانی هنوز کنجلیک کیزده شیمدی سویله مک
ایسته مه دیکم برچوق رذالتلر کیزله پدر کز محمد پاشاک بجه و فاته سبیت ویرن
کاظم بک دکلیسیکیز؟ سز هانیا شو ضبطیه نظارتنده طابور اغاسی اولوب حیتلی
وطنداشلرمزک باشنه بلا کسه یان کاظم بک افندی دکلیسیکیز؟ آجانم رفقای

ملغىتىكىز، مېتىرگا. تشكىل ايتدىكىز. ديوان حربە رياست ايدەرك ىدى سىزىڭ
سېنە دە تېمىن سىڭسان بىك كىشى يى وپتىنەن جدا ايدن كاظم پاشا خىزىر تلىرى دىگىسىڭىز؟
حاصلى سىز بوتون بو كاظم لىك يىكونى اولان دولتو كاظم پاشا خىزىر تلىرى دىگىسىڭىز يا؟!!
مىغ مافىە بوراسى صوك درجه آلقشلاندى. بو كا رىغما عاصم بك منقادن عودت
ايتدىكى و دشىمىنك ايلك دفعە قارشى سېنە چىقىدىنى وقت بويە تىقىدە لا قىردى
سوپلە سېنە عىبىتى مانع ارلور .

خلاصە يوقا ريدە دىنلدىكى كى بىر اوفاق تىفك قىصورلرىنە ، ومۇلفلىك
ايلك اثرلى اولاسىنە رىغما بزدە ايلك پىسە در و غايت ايدىر دىمكىن چىكىنمە؛
ومۇلفلىرى كىل جىدىتلە و صىمىتىلە تىرىك ايدەرك كىندىلرندىن دىها كوزەل و دىها
مىكىل اثرلر بىكلە مكدە كىندىمى خىقىلى بولورم .

صورت اجراسىنە كىنچە: مىناقىان افندى و آرنىف خانم صوك درجه مىكىل .
بالخاصە آرنىف خانم رولى غايت قاراقىر رىستىك بر صورتدە ياپدى . آلكسانىيان
و خلوصى افندىلر ابراهىم و لىطى رولارىنى قىصورسىز ياپدىلر . بىنە مىجان خانم
و بىنە مىجان افندى دە رولارىنى كوزل ياپدىلر ، بالخاصە بىنە مىجان افندى ، صوك پرده دە
غايت مىكىل ايدى . عاصم بك و حقى بك رولارىنى ياپان شىهىنىيان و ياپازيان افندىلر
ابى اوينايدىلر . بالخاصە شىهىنىيان افندى آرقداشنىك حقى بكك و فاتى ، پدىرىنە
نزول اصابت ايتدىكىنى آكلاتىر كىن غايت ابى ايدى .

خىدمىتى روانە چىقان مادام آلكسانىيان اوپونى برباد ايتدى ھىر لىقردى
سوپلە يىشىدە قىفاسىلە غايت مىجىب اشارتلر ياپدىنى تىشمىور مىش كى ايدەرك چىقىدى .
صوكرا طولايان افندى كىيور؛ حرم اغاسى زىورە چىقان طولايان افندى غايت
مىكىل برما كىياز يامىش ايدى . نىمايش - جىلر پاشانى كوتورورلر كىن كوزل بر حرم
اغاسى فىلوزوفىيى ياپدى . نىمايش جىلر كىر بىسندىن بر قورودە لا دىكرندىن بر باراق
قاپاراق نىمايش جىلرە ائىحقاق ايتى . كىندىسىنى خاسە تىرىك ايدەرم . ھىمان دىيە -
بىلر مكدە مىناقىان افندى وقو . پانىاسنىك قىصورسىز و يا خود بك آرق قىصورا بىلە اوينايدىنى
اوپونلرندىن سېرىدر بونك ائىچىدە آقتورلر كىن سېنە و صوكرا دە آرىجە مىحترم
صىمىتىكار مىناقىان افندى بە تشكىلر ايدەرم .

۲۰۱۰ يىلى ۱۲۲۴ يىل ۱۲۲۴

على سىرا

