

471

آهنگ

ص: ندرت Hicaz بی ناولم ای و ای سی صیه
مرده امرد قفا موقانم کهر ضلع لعیه
Udi Ahmed Elk.

vva جای صنایع اول قلندیه
موقانم کهر ضلع لعیه
317

Handwritten musical score for a piece in Hicaz mode. The score consists of ten staves of music with various rhythmic notations and melodic lines. The notation includes notes, rests, and dynamic markings. The piece is titled 'Recâ-yı vast için al gül-izâre'.

Recâ-yı vast için al gül-izâre

TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: 2-60-2/283