

۹۹ *هم عشیه شرقی* *نقوغه آغانک* *Ham sevip hem yakadan*

N^o *آقصه*

Handwritten musical score on six staves. The notation is in a traditional style with various note values and rests. Red ink is used for some notes and lyrics. The lyrics are in Persian/Arabic script. The score is titled "N° آقصه" and includes the title "هم عشیه شرقی" and "نقوغه آغانک" at the top.

استانبول بایزیدیه نومه و ۱۸

TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: KD-64/60

هم سوزون هم بقده آندک بی ۱۱ آه نکلی در ده اوغاندک بی
ای وفا سز بر پوله حساندک بی ۱۱ آه نکلی در ده اوغاندک بی