

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No KB.6594

Usulü : Muhammes

Hicaz Beste

Bestekârî :  
Carrahpaşa Müezzini Halil Ef.

AH DÜ. DÜŞ. SE ZÜL. FÜN -  
GÜ GÜ YA ŞE. Bİ -  
SA. SA. YE SAL. MIŞ

DE. DEN A. RAK. RUH -  
NE. NEM DÜ. ŞER. GÜL -  
SA. SAN. DI. LAR. SAH.

SA. SA. RI CA. NAN  
LE. LE. RİN HAN. DAN  
NI NI GÜ. LUS. TAN

Ü. ÜS. TÜ. NE RUH -  
Ü. ÜS. TÜ. NE GÜL -  
U. ÜS. TÜ. NE RUH.

SA. SA. RI CA. NAN  
LE. LE. RİN HAN. DAN  
SA. SA. RI CA. NAN

Ü. ÜS. TÜ. NE Son..  
Ü. ÜS. TÜ. NE  
Ü. ÜS. TÜ. NE

MIYAN= AH Zİ. Zİ. Rİ ZÜL FÜN

DE DEN GÜ. REN - LER.

HA. HAT. TI - NI EB.

Rİ Rİ BA. HAR A. MAN A. MAN.

HA. HAT. TI - NI EB.

Rİ Rİ BA. HAR A. MAN A. MAN  
D.C

Türk Musikisi Eserleri Neşriyatından :

# HİCAZ FASLI

İKİNCİ FASIKUL

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

HAZIRLAYAN:  
**CÜNEYD ORHON**

NEŞREDEN:  
**MUHARREM TAŞCI**

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

MARMARA MATBAASI  
İSTANBUL  
1956