

Usul : Aksak

Gerdâniye Şarkı

Refik Fersan

(♩ = 132)

Sev-di — ğim giy — miş bo — yun — ca
ah ah ka-re-ler
"SAZ" Sev-di — ğim giy — miş bo — yun — ca
ah ah ka-re-ler "SAZ"
Ni-ce sab-rit — sin gö-ren a —
va — re-ler
"SAZ" ni — ce sab-rit — sin gö-ren a —
va — re —
— ler. "SAZ" Nim-ni — gâ — hu
si — ne — gâ — him ya —
re — ler nim ni —
gâ — hu si — ne — gâ — him ya —

Şarkının devamı

ya re ler. "SAZ"
ni ce sab rit sin gö ren a va
re ler. "SAZ" ni ce
sab rit sin gö ren a va
re ler "SAZ"
Aranağme.

Sevdiğim giymiş böyunca kareler
Nice sabr itsin gören âvâreler
Nim nigâhı sinegâhım yâreler
Nice sabr itsin gören âvâreler

İSTANBUL BELEDİYE KONSERVATUARI
NEŞRİYATI



Türk Musikisi Klasiklerinden

Gerdaniye Faslı

№ 11

İÇİNDEKİLER:

PEŞREV	:	Doktor Suphi Ezgi Bey
BESTE	:	Bekir Ağa
”	:	Hacı Faik Bey
AĞIR SEMAİ	:	” ”
YÖRÜK SEMAİ	:	Bekir Ağa
ŞARKI	:	Âşık Mustafa
”	:	Tanburinin
”	:	Refik Fersan
”	:	” ”
”	:	” ”
SAZ SEMAİ	:	Doktor Suphi Ezgi Bey

Her hakkı mahfuzdur.

İstanbul — Hüsnütabiat Matbaası

1 9 5 6

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

Fiyatı Kr.