

دارالاحیاء کلبانی

نور
۲۱

کورلی زاده مصطفی آغا

مستعار مربع
خفیف ایقاعده

Kemal BATANAY
Naim BATANAY

کوک زاده صفی آغاج
کوک زاده
Amir

(متعارف) مقاصده و (صفیف) ایفاعنده (برج)

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB/538.2

Handwritten musical score on eight staves. The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The score is heavily annotated with handwritten notes in Persian/Arabic script and purple ink markings. There are several large blacked-out sections on the staves. At the top left, there is a tempo marking [d =] and a note 'ایفاع [1]'. On the right side, there is a circled note: 'As moderato / 2 part / repeat after 6'. On the left side, there is a note 'سیان' with an arrow pointing to the sixth staff. The bottom of the page contains a line of text: '[1] او سونوکی چیرک (صانع) ال ایله ادریمده (قرنک) ضمیمه آتیمک چیرک ده (صول) ال ایله ادریمده (ضعیف) ضربجه کونتر

تایید
آماله

Handwritten musical score with seven staves. The notation is in G major (one sharp) and includes various musical symbols such as treble clefs, notes, rests, and bar lines. The lyrics are written in Persian script above the notes. The paper shows signs of age with some staining and a small tear at the bottom right.

مانده‌ها را قوله دوله هم آفتابه
اول ماه عشوه کلمه هم چهار خواجه
بصغده برنده اول بسته نازی قولای آیه
نه ستم و دو قوناسه جام شرابه
آه جانم یارب یارب لاله لاله لاله لاله لاله
بار بار دوله هم آفتابه

ar