

ÇARİGÂH MAKAMINDA İLÂHÎ

Güfte ve bestesinin sahibi malûm değildir.

Sofyan (♩ = 64) Yüz bin ce fa kı l sa n ba na



al la hı al lah a l la h ya a l la h



sen den yü züm dö n dü r me ze m



al la hı al lah a l la h ya a l la h



ca nı mı da hi a lu r i se n



al la hı al lah a l la h ya a l la h



sen den yü züm dö n dü r me ze m



al lahı al lah a l la h ya a l la h (SON)



GÜFTESİ

Yüz bin ce fa kılsan bana
Senden yüzüm döndürmezem
Canım dahi alır isen
Senden yüzüm döndürmezem

ISTANBUL
KONSERVATUVARI

NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

İLÂHÎLER

İkinci Cilt

Hicrî senenin her ayında okunmağa
mahsus ilâhîler

I

Muharrem, Safer, Rebiul evvel

İlâhîleri

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphi Beylerden
müteşekkil Konservatuvar "Tasnif hey'eti,, tarafından toplanarak
notaya alınmış 45 adet ilâhî ile Hey'etin reisi Rauf Yekta Beyin
bir mukaddemesini havidir.

Her hakkı mahfuzdur

ISTANBUL
Feniks Matbaası
1933