

کتابخانه کلاسیک

نومبر

۱

Handwritten signature

کتابخانه کلاسیک

شده عربستان مندرج
زنجیر ایستگاه



کتابخانه کلاسیک

فیلد ۵ غرض

کتابخانه کلاسیک

مشدعرَبان (مَقَامِنْدُو (زنجیر) اَبَقَاعِنْدَه (مُربِع) بَسَمِی : حاجی سید الله افغانک

[d=40.]

نه سی سی او سی نه

ح شا

نه لو او

یار یار

لو او لو او

میان

ما او دی دی

نه نه

نه نه

[ا] اوستده کی چمبرک (صاف) الایزادریجه (نوی) منبری، آتده کی چمبرک ده (صول) الایزادریجه (ضعیف) منبری کوستر.

اِخْطَارٌ مَّخْصُوصٌ

دارالاطهار ! مؤسسها سائده اسلافه يادگار قائلان آثار نفيسه نيك ضياعه محافضه مقصد بر بجهت نقالی بو اثر لرك نوظير لري بر صورت تصويره طبع
ونشره باشرت ايد بچور . دارالاطهار ده منشكل صدو عيتدار بر هيكيت علميه طرفندن كمال وقت واعتنا ايدر بازيان بولون بو نوظير لره ده تخماز
ايديله طرز تحرير جفته براز ايضاحات اعطاسه لزوم كويوروز .

تورك موسيقي مقاملرينيك عناصر صلبه سي هكمنده اولان بلغم ابعاد طيه داردر كه بونرك بر صورت قطعيه ده تبي ايجوده غرب موسيقينه مستعمل
بالاخر بر (دييهز) ايدر بر (به مول) اشارت نيك كفايت ايدر بجهت شرحه و فر با سائده سيم سلكدر . بولغا بنزلكي نظر دقت اولده هيكيت علميه سموت عذابعا
طيه نيك لهر بريني آري آري كوسته بيله جلك تنوع اشارت نيك اخلاقي موقع نكره قويمسه و بونزلكه تيمجه سنده مؤسس طرفندن نشر ايديله جلك نوظير لره ده ايجابه كوره
(دييهز) و (به مول) اشارت نكرنده بر وجه آق در در نوزعك اخلاز و ستماني تحت فراهه آكدر .

	♯	♮	♭	♭	♭
[دييهز]	♯	♮	♭	♭	♭
[به مول]	♮	♭	♭	♭	♭

۱	نورولو (دييهز)	اولنده بونلغيني نوظير	$\frac{524288}{531441}$	كرديله كوسته بيله (ارجاوا)	بعدي نسبتده تيزلشدير .
۲	"	"	$\frac{242}{256}$	"	(بقيه)
۳	"	"	$\frac{2048}{4187}$	"	(كوجك مجنب)
۴	"	"	$\frac{59049}{65576}$	"	(يوك مجنب)

۱	نورولو (به مول)	اولنده بونلغيني نوظير	نسبت تقریباً $\frac{44}{50}$	كرديله كوسته بيله بعد	بعدي نسبتده يستلشدير .
۲	"	"	"	"	"
۳	"	"	$\frac{242}{256}$	كرديله كوسته بيله	(بقيه) بعد
۴	"	"	$\frac{2048}{4187}$	"	(كوجك مجنب)

[بيان] كجى ثابت برده ل غراباوت موسيقيه سنه بونزده مور نوظير لره هانچون بسته نديكي وقت بالاده كي (۱) نوزع [دييهز] اشارت هيك نظر
اعتباره آئينده بو اشارت تعقيب ايدره نوظير جمال طبعيه ايجسه كجى اجرا ايدر جلكدر . سباني اوج نوع [دييهز] ايدر درت نوع [به مول] اشارت نيك
كجيه بونزده علمي العاده (♯) و (♭) اشارت نيك نظر بيله باقيه جه و موضوع جت اولده آلافرانغه اولده [دييهز] ايدر [به مول] ايدر بونزده
علمي اولد يفته نوظير لره بو اشارت نيك هانكي نوعي كويور ايسر كورسون بال طبع علمي (دييهز) و (به مول) ه باصيل جلكدر .

برده تورك موسيقينه مخصوص اولان خمس ، خفيف ، دو كبر ، چنر ، الخ كجى يوك ايفاعلر بسته نيمه آتار ك شميد يفتدر .
حسابيله نوظير لره ل هيكيت علميه سي بر جزو نام تشكيل ايدره ايفاعات موسيقيه نرك لهر درت فتر بر بلوته چنكسي ايدر مختلف اقسام آيلى و بوشيم طرز تحرير لرك
ايجابانده اولده لهر ايفاعك علمي كمنده بولنان (توي) و (منعيف) هنر نيك موزيكلر نك ايفاعه مخصوص وزن و آهنگ نيك بال نظيه
توسيه ايدى صورتيله دوام ايدره كلسه بلك نيك شخصي [دارالاطهار] هيكيت علميه سيمه آرزو ايديله دنيا اولد عليه بوجي آتار ك اولده نوزع اولده كجى قلمدي يرينه
لهر نرك بسته نديكي ايفاعك مقدار نري بونزده نرك (موزيسته) دنيايله [خفيف اول ، خفيف ثاني ، ثقل] هنر نون هانيسه منسوب اولدغيني
كوسته نر قلم قوشمدر ؛ مثلا [۶] هنر بده نيك ايدره (سماي) ايفاعي [خفيف اول] هنر نك اولدغيني وقت $\frac{7}{8}$ ، خفيف ثانيه ايدره $\frac{7}{8}$ ، ثقل
ده اولدغيني نغديرده دني $\frac{7}{8}$ حسابيله بازييله جه و آنجه ايفاعك بيته كي برده باطوته ميزكسي هيكيله جلكدر .

يوك ايفاعي اثر لرك برده و سوره ده كجى حسابيله بلوته لره آيلى موزك سمندن واز كيله سنده نوظير لره لرك طرف نر ايت و اجرا سنجي بكونه نيك
موجب اولدغينه اولده آتور و ايلارجه دني قوللا نيان [عمودي درت] نقطه و عبارت نيلار لره ايفاعلر نيك عاصي نغده آيلى سب كويلسه و بونمدرده دني
[دييهز] و [به مول] اشارت نيك بلوته لره و بجه حكيم دشولي هفتده كي قواعد معلوم نك كماله ايلارجه علمي اساسي محافظه ايدلدر .

