

ما بعد بته

Handwritten musical notation on page 3, featuring various notes, rests, and lyrics in Persian script. The notation is written in purple ink on a yellowed paper. The lyrics include "ما بعد بته" and "بناه بر بنی بته".

TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: Δ-100/3-2

لوکل اعتقاد بر سینه ده جنین بود
از مریز کیه - کو با دین بود
نه به نظم اوستاده من بکده میره بود
نه اوستاده کیه بنده کیه اوست

CHAMLI İSKENDER

No 18

4

Yegoh Birinci vakte

بناه بر بنی بته

لوکل اعتقاد بر سینه ده جنین بود
از مریز کیه - کو با دین بود

دول زاده
Dellalzade

Handwritten musical notation on page 4, featuring various notes, rests, and lyrics in Persian script. The notation is written in purple ink on a yellowed paper. The lyrics include "بناه بر بنی بته" and "بناه بر بنی بته".

TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: Δ-100/3-1

شاملی اسکندر

بازیده مورد : ۱۸