

TR. KAT. MI. GE. LİR SEV. DI. GİM OL İŞ -

İŞ - VE VÜ NÂ ZE

RUH. SAT. MI VE. RİR GAM. ZE. LE. RİN AR -
DÜŞ. TÜ Yİ. NE CA. NÂ YO. LU. MUZ SEM -

AR - Zİ Nİ - YÂ - ZE
SEM - Tİ Hİ - CÂ - ZE

YAR CÂ - NİM ÇEL

DOST Mİ - RİM ÇEL YE LE LE LE LE LE

LEL YE LE LÉ LE, LE, LE LEL LE LE LE LE LE

LEL LE LE LEL LEL LEL LEL LEL LI

EVAY RUH - SAT. MI VE. RİR GAM. ZE. LE. RİN
DÜŞ. TÜ Yİ. NE CA. NÂ YO. LU. MUZ

AR - Zİ Nİ - YÂ - ZE - SON -
SEM - Tİ Hİ - CÂ - ZE

MIYAN =

DA - MEN BE. MI. YAN. KÂ. BE. İ VAS - LIM

LİM HE - VE. SİY. LE DÂ



Takat mi gelir sevdiğim ol işve vü nâze
Ruhsat mı verir gamzelerin arz-ı niyaze
Dâmen bemiyan Kâbe-i vaslın hevesiyle
Düştü yine câna yolumuz semt-i Hicâze

Ruhsat : İzin, *Gamze* : Naz ile bakma, *Arz* : Sunma, *Niyaz* : Yalvarma, *Dâmen* : Etek
Miyan : Bel, *Bemiyan* : Bel ile, *Semt* : Cihet, Taraf.

Tab'i Mustafa Efendi

Onsekizinci asrın başlarında Üsküdar'da doğmuştur. Hem hânende hem de sâzendedir. Sesi güzel ve müessirdir. Evvelâ Sultan üçüncü Osman zamanında saraya müezzin olmuş, bilâhare 1750 yılında Saray-ı Cedit Kapıcılar Kitâbet'ine tâyin edilmiştir.

Devrinin Ulemâ ve Şuarasındandı. Son zamanlarında Musikiyi, mevkî ile mütênâsip görmeyip terketmiştir.

Doğum tarihi gibi vefât tarihi ve birbirinden güzel olduğu muhakkak bulunan pek çok eseri maalesef malûmumuz değildir.

Türk Musikisi Eserleri Neşriyatından :

HİCAZ FASLI

İKİNCİ FASIKUL

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

HAZIRLAYAN:
CÜNEYD ORHON

NEŞREDEN:
MUHARREM TAŞCI

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

MARMARA MATBAASI
İSTANBUL
1956