

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No KB / 604 . 1

در الإطاحة طباتي

رقم لایحه

٨٧-٨٨

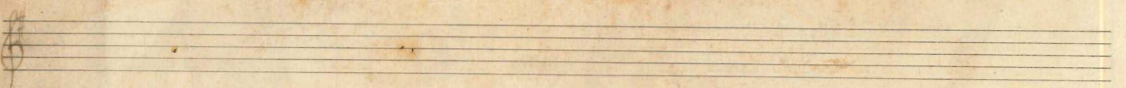
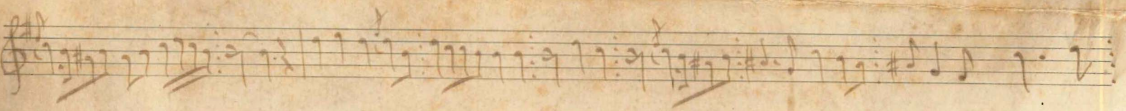
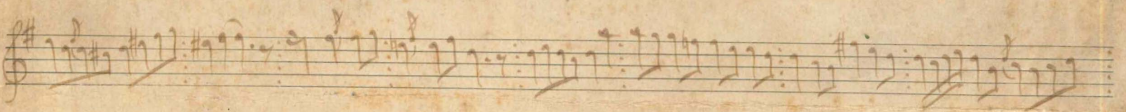
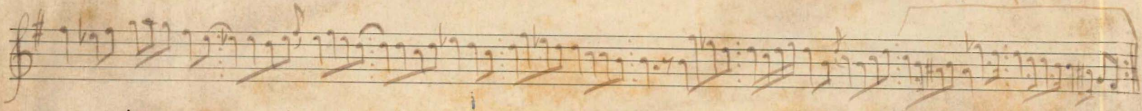
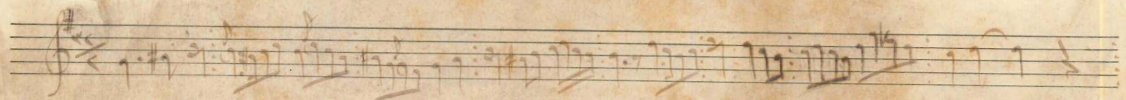
ضوایح عبدالقادر مراغی

شماره دار

گاه مقاضه کا -  
خضیه، ایقاعده

لایحه

Kemal BATANAY  
Nalme BATANAY





[کاه] نفاذده و [خضف] ایضاعده [سرخ آغاز] کاری

[خواجه عبدالقادر برنجی] X

[d= ]

ت ت ر د د لا د ل د م د د ت ر د ر د و ت ت ف ن ت  
 ت ت ر د د لا د ل د م د د ت ر د ر د و ت ت ف ن ت  
 ت ت ر د د لا د ل د م د د ت ر د ر د و ت ت ف ن ت  
 ت ت ر د د لا د ل د م د د ت ر د ر د و ت ت ف ن ت  
 ت ت ر د د لا د ل د م د د ت ر د ر د و ت ت ف ن ت  
 ت ت ر د د لا د ل د م د د ت ر د ر د و ت ت ف ن ت  
 ت ت ر د د لا د ل د م د د ت ر د ر د و ت ت ف ن ت  
 ت ت ر د د لا د ل د م د د ت ر د ر د و ت ت ف ن ت  
 ت ت ر د د لا د ل د م د د ت ر د ر د و ت ت ف ن ت  
 ت ت ر د د لا د ل د م د د ت ر د ر د و ت ت ف ن ت

صحنه ۸



Handwritten musical score on a single page, featuring ten staves of music. The notation is in a traditional style, likely Ottoman or Persian, with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in Persian script above the notes. The first staff begins with the word 'دی' (di). The second staff has 'دی تا دی' (di ta di). The third staff has 'دی تا دی' (di ta di). The fourth staff has 'دی تا دی' (di ta di). The fifth staff has 'دی تا دی' (di ta di). The sixth staff has 'دی تا دی' (di ta di). The seventh staff has 'دی تا دی' (di ta di). The eighth staff has 'دی تا دی' (di ta di). The ninth staff has 'دی تا دی' (di ta di). The tenth staff has 'دی تا دی' (di ta di).

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No KB / 604. 3

Continuation of the handwritten musical score, featuring five staves. The notation and key signature remain consistent with the previous section. The lyrics continue in Persian script. The first staff of this section has 'دی تا دی' (di ta di). The second staff has 'دی تا دی' (di ta di). The third staff has 'دی تا دی' (di ta di). The fourth staff has 'دی تا دی' (di ta di). The fifth staff has 'دی تا دی' (di ta di).

X  
صفحه ۳

Final section of the handwritten musical score, featuring four staves. The notation and key signature remain consistent. The lyrics continue in Persian script. The first staff of this section has 'دی تا دی' (di ta di). The second staff has 'دی تا دی' (di ta di). The third staff has 'دی تا دی' (di ta di). The fourth staff has 'دی تا دی' (di ta di).

صفحه ۳



۴

۵

۶

۷

X

صیفه

۸

بوصیفه

۱ ط

ادراصه

۹

۱۰

۱۱

۱۲

۱۳



