

şev a ş i na \_\_\_\_\_ çun ma hi yan

kân bah ri u \_\_\_\_\_ m man mi \_\_\_\_\_ re sed

mut ri ba es ra ri ma ra ba z gü \_\_\_\_\_ hey yar

he \_\_\_\_\_ yi dost kış sa hâ yi can te za ra baz gü

hey \_\_\_\_\_ yar \_\_\_\_\_ he \_\_\_\_\_ yi dost mahzeni \_\_\_\_\_ in na fe tah na

ber kü şa \_\_\_\_\_ hey \_\_\_\_\_ ya r he \_\_\_\_\_ yi dost si r ri ca ni

mus ta fa ra baz gu \_\_\_\_\_ hey ya \_\_\_\_\_ r hey \_\_\_\_\_ yi dost

hey \_\_\_\_\_ mahbu bi men hey \_\_\_\_\_ mer gu bi men hey \_\_\_\_\_ maklu bi men \_\_\_\_\_

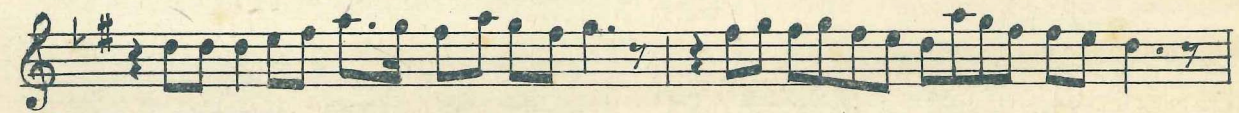
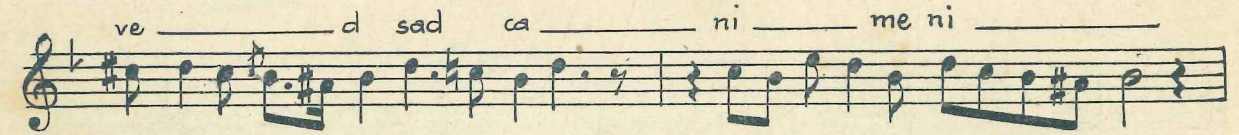
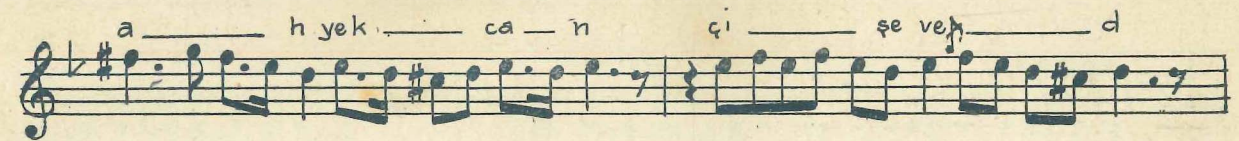
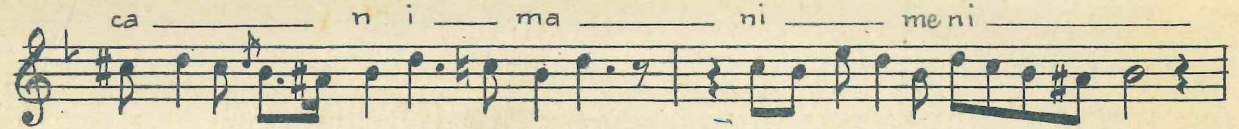
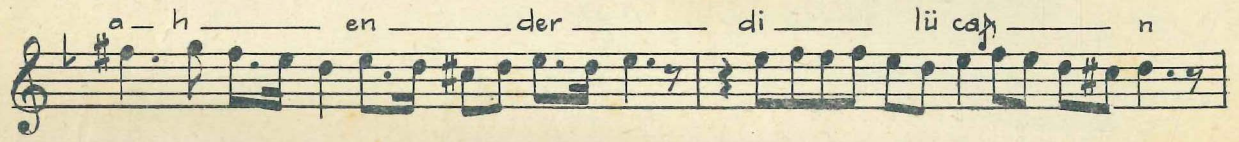
hey \_\_\_\_\_ hey \_\_\_\_\_ yar \_\_\_\_\_ yar ey \_\_\_\_\_ makbuli \_\_\_\_\_ men

## İKİNCİ SELÂM

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No KB.6577

(♩=90) va \_\_\_\_\_ y sul \_\_\_\_\_ ta \_\_\_\_\_ ni \_\_\_\_\_ meni \_\_\_\_\_

Evfer



# Müstear makamında Mevlevî âyininin metni

Zekâî Dede Zade Hafız Ahmed

— 1 —

Ateş nezened der dili ma illâhû yar hey Hünkârimen  
Kûteh neküned menzilima illâhû " " "  
Ger alemiyan cümle tabîbân başed " " "  
Halli neküned müşkilima illâhû " " "  
Hey hey yarimen hey hey mirimen yar yar yar yüreğim yar yar yüreğim  
del ciğerim görki neler var

— 2 —

Imruz handanim - ü - hoş kân bahti handan miresed  
Sultani Sultananima ez suyi meydan mi resed  
Ikbali abadan şüde destanidil viran şüde  
Pürsan - ü - cüyan mi revem an suki Sultan miresed  
Pür nur şev çün asüman ser sebzi şev çün bôstan  
Şev aşına çün mahiyan kân bahri umman mi resed

— 3 —

Mutriba esrari mârâ bâz gû hey yar hey dost  
Kıssahayı canfezara bâz gû " " " "  
Mahzeni Inna fetahna ber küşa " " " "  
Sırrı cânî Mustafara bazgû " " " "  
Hey mahbubi men hey mērgubi men hey matlubimen hey hey yar yar ey  
makbulimen

## İKİNCİ SELÂM

— 4 —

Ah sultani menî sultani meni ah ender dil - ü - can imani meni  
Ah der men bidemi men zinde şevem  
Ah yek can çi şevved sad cani meni ah imani meni (terennüm)

## ÜÇÜNCÜ SELÂM

— 5 —

Der meyanı perdei hun aşkıra gülzariha  
 Aşkanra ba cemali aşkı bi çon kâri ha  
 Şemsi Tebrîzî tüyi hurşidi ender ebri harf  
 Çün berayed afitabet mahvi şüd güftari ha (terennüm)

— 6 —

Ey ki hezar aferin yari yar bu nice Sultan olur  
 Ah kûlu olan kişiler canım Hüsrev - ü - Hakan olur ilh... (terennüm)

— 7 —

Ez evveli imruzi harifani harabat  
 Mihmani tü end ey Şehi Sultani harâbât  
 Imruz çi ruzest bigû ruzi saadet  
 Vin kiblei dil çist bigû cani harabat  
 Yarimen yar ah yarimen yar yar yar yar yarimen vay  
 Yar yarimen yarimera ah yarimen yarimera dost yarimen  
 Yarimera ah yarimen vay (terennüm)

— 8 —

Banki ber amed zi dil - ü - canimen  
 Kâhı zi ma'şukai pinhanı men  
 Güftem - ü - kurbani kiyem yar güft  
 Ani meni ani meni ani men (terennüm)

— 9 —

Dad dihi sagar - ü - peyman ra  
 Maye dihi meclis - ü - meyhane ra  
 Mest küni nerkisi mahmur ra  
 Pişi keşi an büti dürdane ra

— 10 —

Yar amed be sulhi ey ahab  
 Meleküm kaidine indelbab  
 Nevbeti hicrû intizar güzeşt  
 Fedhulüddare ya ülilelbab

## DÖRDÜNCÜ SELÂM

— 11 —

Sultani meni Sultani meni ilh...

Bu âyini şerifi Zekâi Dede Zade Hafız Ahmed Efendi Hicri 1344 senesinde bestelemiştir ve Muharremülharamın ilk haftasında ilk hususî okunuşu Yenikapı Mevlevîhanesinde vaki olmuştur.

**İSTANBUL  
KONSERVATUVARI  
NEŞRİYATI**

**TÜRK MUSİKİSİ KLÂSİKLERİNDEN**

On sekizinci cilt

***Mevlevî Âyinleri***

XXXVIII

Zekâizade Ahmet Dr. Suphi ve Mes'ut Cemilden müteşekkil Konservatuvar «Tasnif ve Tesbit Heyeti» tarafından notaya alınmış tarihî kıymeti haiz dört MEVLEVÎ ÂYİNİ ile Heyetten Zekâizade Ahmedin yaptığı tetkikat üzerine Bestekârlarının tercümei hallerini havidir.

*Her hakkı mahfuzdur.*

İstanbul □ HALK □ Basımevi

1 9 3 9

# *Mevlevî Âyinleri*

XXXIX

