

İSTANBUL BELEDİYE KONSERVATUARI
NEŞRİYATI



Türk Musikisi Klasiklerinden

Evic Faslı

1 inci Takım

№ 14

İÇİNDEKİLER:

PEŞREV	:	Küçük Osman Bey
KÂR	:	Abdülkadir Meragi
BESTE	:	Tanburi Ali Efendi
„	:	Tab'i Mustafa Efendi
AĞIR SEMAİ	:	Bekir Ağa
YÖRÜK „	:	Ebubekir Ağa

Her hakkı mahfuzdur.

İstanbul — Hüsnütabiat Matbaası
1 9 5 6

Fiyatı Kr.

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

Evic Beste

Tab'i Mustafa Efendi

Usul : Hafif

(J=60)

Ge-lir se mec
li-se A
fe-ti ci-ha ha
ni gö-rün e-fen-dim
ah yel-le lel le le le le le le le le
le le le le le le le le le le li ray
a fe-ti ci-ha
ni gö-rün
ce-ker se na na-ve.ki
müj gâ ni
a şı ka bi
bir kez Ah yel le

Bestenin devamı

lel le le le le le le le le le le le le le le
le le lâ li vay a şı
ka bi bir
kez ziyâ

Gelirse meclise ol âfet-i cihânı görün
Ne hüsn î Yûsüfe mâlikdir ol cevânı görün
Çekerse nâvek-i müjgânın âşıkâ bir kez
Ne tavrlar koparır ol kaşı kemânı görün

İdrennüm :

Ah yel lelel le le le le le le le le le le le le le le le le le le li vay
âfeti cihânı görün



Evic Yürük Semai

(Bestesi S. 16 da)

(1)

Mest itdi beni daire sagarmı nedir bu
Aman aman aman ey ruh-i- revanım
Aman aman aman ey şahı hubanım
Yar yar sagarmı nedir bu
Destinde kitab mecmuamı yoksa nedir bu

(2)

Deldi ciğerim, nağmei hançermi nedir bu
Uşşakı hesab itmeğe defter mi nedir bu
Destinde kitab mecmuâmı yoksa nedir bu

Terennüm

Yar yar sagarmı