

# Karanfilsin

SAFRANBOLU

KARAN FİL SİN TAR ÇİN SİN YAR YARA MAN  
 A MAN KIZ SEN BE NİM HARCIM SİN  
 DAĞ LAR DA SI YEZ ŞER DA NI BE YAZ  
 KARANFİLSİN TARÇINSIN YAR AMAN AMAN KARANFİL OYLUM OYLUM  
 KIZ SEN BENİM HARCIMSIN ŞEL BENİM SELVI BOYLUM  
 DAĞLAR DAŞIYEZ ŞERDANI BEYAZ FASULYA KABAK MUHABBETE BAK

TDV İSAM  
 Kütüphanesi Arşivi  
 No KB.6843

# Merdivende

LOFCA

MER Dİ VEN DEN DE AH İ NER İ KEN....  
 .... MER Dİ VEN DEN DE AH İ NER İ KEN  
 A YA ĞI MA BAT TI Dİ KEN YOS MAM A  
 MAN A MAN O ŞAL LİM HA LİM YA MAN  
 AYRILIKDIRDA AH BELİMİ BÜKEN MERDİVENDEN AH İNERKEN  
 BEN BİR ŞALLIYA VURULDUM YOSMAM AMAN AYAĞINA BATTI DİKEN  
 KAÇALIM YARIM AMAN YOSMAM AMAN  
 AŞALLIM HALİM YAMAN

# HALK TÜRKÜLERİ

Istanbul  
Konservatuvarı  
Nesriyatı

ESKİŞEHİR, KÖTAHYA ÇANKIRI VE KASTAMONİDE  
UÇÜNCÜ SEYAHATTE TOPLANAN OTUZİKİ  
TÜRKÜYÜ MUHTEVİDİR



Defter : 12

Tertip ve tanzim hakkı mahfuzdur



Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

İSTANBUL  
Evkaf matbaası

1929

Fiati 25 Kuruştur

## Konservatuvar neşriyatından

1 - Şark musikisine ait klasik eserler, yüzyirmiyi müte-caviz olup bunlardan atmış danesi (KOLOMBİYA) gramofon fabrikası tarafından plaka alınmıştır. Topdan satış mahalli katirci oğlu hanında Blümental braderle mazasıdır.

2 - Anadolu türküleri, Bunlardan şimdiye kadar sekiz defterle dörtyüz kadar eser neşredilmiş ve muhtelif memlek-etlereait yüzü mütejavız halk şarkıları yine (KOLOMBİYA) kompanyasi tarafından plaka alınmıştır. plakların üzerinde güfteleribe yazılmış olup toplanan memleket isimleride vardır. onlarde toptan olarak katirci oğlu hanında Blü-mental braderlerde satılmaktadır.

