

# هسته علق دره افندی

دور کین

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No KB-4486

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

Handwritten musical notation on a staff, consisting of rhythmic symbols and notes. The notation is written in a style characteristic of traditional Turkish folk music manuscripts. It includes various rhythmic values such as dotted and undotted eighth notes, and sixteenth notes, along with rests and bar lines. The notation is arranged in a series of lines across the page, with some lines starting with a double bar line. The symbols are drawn with a pen, showing some ink bleed-through from the reverse side of the page.

# اقصائى علق

ق : س ر ك : س ر ك : س ر ك : س ر ك

ق : س ر ك : س ر ك : س ر ك : س ر ك

ق : س ر ك : س ر ك : س ر ك : س ر ك

ق : س ر ك : س ر ك : س ر ك : س ر ك

ق : س ر ك : س ر ك : س ر ك : س ر ك

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

(۱۴)

ق : س ر ك : س ر ك : س ر ك : س ر ك

ق : س ر ك : س ر ك : س ر ك : س ر ك

ق : س ر ك : س ر ك : س ر ك : س ر ك

ق : س ر ك : س ر ك : س ر ك : س ر ك

ق : س ر ك : س ر ك : س ر ك : س ر ك

ق : س ر ك : س ر ك : س ر ك : س ر ك

ق : س ر ك : س ر ك : س ر ك : س ر ك

ق : س ر ك : س ر ك : س ر ك : س ر ك

ق : س ر ك : س ر ك : س ر ك : س ر ك

ق