

Usulü :
Düyek

HİCAZ ŞARKI
(Bende hicran yarasından da)

Güfte : Necdet Atılğan
Beste : Sadi Işılav
İstanbul, 1950

Bende hic-ran ya-ra-sın-dan-da de- rin bir ---
ya ra var
O-na bi- çä-re gö-nül boş ye-re
bir çä-re a-
-rar bir çä-re a-rar rar
Kur-tu-luş yok a-ra-dan geç-
-sede ay-lar yıl-lar

Bende hicran yarasından da derin bir yara var
Ona bir çare gönül boş yere bir çare arar
Kurtuluş yok aradan geçsede aylar yıllar
Ona bir çare gönül boş yere bir çare arar.

TÜRK MUSİKİSİ BESTEKÂRLARI KÜLLİYATI SAYI: 9

Kemanî SADİ İŞILAY Külliyyatı Sayı: 1



Kemanî

Kemal BATANAY
Naime BATANAY





İÇİNDEKİLER

1 — Hüzzam	Methal		Sadi Işıl原因
2 — Segâh	Saz semaisi		Sadi Işıl原因
3 — Muhayyerkürdi	» »		Sadi Işıl原因
4 — Hicaz	Şarkı	Bende hicran yarasından da	Necdet Atıl原因
5 — Hüzzam	»	Manâda güzel	Rüştü Şardağ
6 — Hicaz	»	Şu yollar uzar gider	Mustafa Nafiz Irmak
7 — Nihavend	»	Bir kır çiçeğinden	Mustafa Nafiz Irmak
8 — Segâh	»	Ruhunda ölen nâmede	Mustafa Nafiz Irmak
9 — Mahur	»	Ateşin gözlerini	Mustafa Nafiz Irmak
10 — Nihavend	»	Son çiçeklerde soldu	Behçet Kemal Çağlar
11 — Suzinak	»	Bir zamanlar bu gönül	Av. Baha bey
12 — Hicazkâr	»	Yolları Gurbete bağlayan dağ.	
13 — Hüzzam	»	Hülyamı saran	Av. Nahit Hilmi Özeren
14 — Hüzzam	»	Ömrüm bu hazan mevsimi	Av. Nahit Hilmi Özeren

*İnkârda Bulunan 14 adet Bestemin Notalarını tarafımdan
tetbik alınarak, Başkıme müsaade olunda 10-1-1960*

S. Işıl原因