

157 yak
No

ساکر افانین sakir ağanın اهول اوقو Rast راست شرقی

Handwritten musical score on six staves. The notation is in a traditional style with various note values and rests. Red ink is used for lyrics and annotations. The lyrics include:

باز اول برود باز بوم بود
 باز بوم بود باز بوم بود
 باز بوم بود باز بوم بود
 باز بوم بود باز بوم بود
 باز بوم بود باز بوم بود
 باز بوم بود باز بوم بود

Other red annotations include circled words like "تقدیر" and "خوردگی".

Hic bulunmaz böyle dilbaz

TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No:KD-68/40

شامل توفیق واسکندر برادرلی