

U s u l ü : Yürüksemai N İ H A V E N T S A R K I Beste :

A r a n a g m e :

R A H M İ B E Y

The musical score consists of six staves of music in 6/8 time, featuring a mix of quarter and eighth notes. The first three staves are for a single melodic line, while the remaining three staves are for a second line, likely a response or continuation. The lyrics are written below the music, divided into two sections: 'Suzüp' (sections 1-3) and 'Devrihindî' (sections 4-6). The lyrics are in a combination of Turkish and Persian/Persianized Turkish, reflecting the historical and cultural context of the piece.

**Suzüp:**

- Sü züp sü züp de ey me lek o çes mi nim ha bi ni
- neden yarağ betet memek da git ma ga seha bi ni
- ne denya rağ betet me mek da git ma ga se he bi ni.

**Devrihindî:**

- Gö ..... nil ..... befen ..... di ..... sev .....
- di ..... pek hi ..... ta ..... bi ..... ni .....
- ce ..... va ..... bi ..... ni .....
- İç im di iç sera bi ni ko bir yana hi cs bi ni
- aç im di aç ni ka bi ni a yan et a fi ta bi ni -asi-

Süzüp süzüp de ey melek o çeşm-i nim hâbini  
Neden ya rağbet etmemek dağıtmağa sehabını  
Gönül begendi sevdî pek hitabını cevabını  
İç imdi iç şerabını ko bir yana hicabını  
Aç imdi aç nikabını ayan et afitabını

Zalâm-ı şek içinde bir hakikatın misalisin  
Ya bir bulutta müstetir feriştenin hayâlisin  
Venüs mü Zühre minedir anın meal-i hâlisin  
İç imdi iç şerabını ilh...