







TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB.6267

HÜZ ZAM MAKAMINDA İLÂHÎ

Bestesi kimin eseri olduğu bilinmeyen bu ilâhînin güftesi birinci Murat devrinin meşhur mutasavviflerinden Nesimî'nindir

Düyek (♩=120) A ye ti ni n saf ha
№47 
sı n da gö r ne ya z

mı ş o l ka di m

o ku du m o l hat tı

bi s mi l lâ hirra h

ma ni r ra hi m (SON)


GÜFTESİ

*Ayetinin safhasında gör ne yazmış ol kadim
Okudum ol hattı bismillâhirrahmanirrahim
Merhamet kıl bu (Nesimî) ye eya bedrelmünir
Ger hata kıldım ise estağfirullahel'azım*

ISTANBUL
KONSERVATUVARI

NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

İLÂHÎLER

İkinci Cilt

Hicrî senenin her ayında okunmağa
mahsus ilâhîler

I

Muharrem, Safer, Rebiul evvel

İlâhîleri

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphi Beylerden
müteşekkil Konservatuvar "Tasnif hey'eti,, tarafından toplanarak
notaya alınmış 45 adet ilâhî ile Hey'etin reisi Rauf Yekta Beyin
bir mukaddemesini havidir.

Her hakkı mahfuzdur

ISTANBUL
Feniks Matbaası
1933