

Uslû :
Aksak

ACEMKÜRDİ ŞARKI
(Hatay)

Güfte: Behçet Kemal Çağlar
Beste: Cevdet Çağla
İskenderun, 1950

Aranmağme

Bak bah.ta da ik — ba — le-de nur in — di ha-tay —
"SAZ" I. "SAZ" II.

da — da —
Kör-fez-de sa-bah et-di o ay — yüz lü-de ay —
"SAZ" I. "SAZ" II.

da — da —
(Mıyan)
Sen söy-le-gü-zel çal-ma-ğa fer kal-madı yay —
"SAZ" I. "SAZ" II.

da — kal-madı yay — da

Bak bahta da ikbâle de nur indi Hatay'da
Körfezde sabah etti, o ay yüzlü de ayda,
Sen söyle güzel, çalmağa fer kalmadı yayda
Körfezde sabah etti, o ay yüzlü de ayda.

Dünyadaki cennet ne imiş görmeğe gel sen,
Kanmaz gönül al tâd çiçeğinden, peteğinden,
Çıkmış kuma, öpsem diye umman eteğinden
Körfezde sabah etti, o ay yüzlü de ayda.

TÜRK MUSİKİSİ BESTEKÂRLARI KÜLLİYATI SAYI: 3

Kemanî CEVDET ÇAĞLA Külliyyatı Sayı: 1



Kemanî

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

CEVDET
ÇAĞLA



Kemal BATANAY
Naime BATANAY

İÇİNDEKİLER

1 — Acemkürdî	Saz semai		Cevdet Çağla
2 — Kürdilihicazkâr	Şarkı	Ne zamanki kalbim	Ferruh Bora
3 — Kürdilihicazkâr	»	Şimdi hatırdamıdır	Rüştü Şardağ
4 — Karcığâr	»	Gül açar, Bülbül öter	N. Güler - B.K. Çağlar
5 — Karcığâr	»	Mersin, Mersin	Niyazi Güler
6 — Nihavend	»	Bir dert gibi Akşam	Selim Aru
7 — Nihavend	»	Baharda bu yıl	Selim Aru
8 — Hüzzam	»	Şu göğsüm yırtılıp	H. Münir Ebcioglu
9 — Nihavend	»	Bana bir zalimi	F. Şükrü Yersel
10 — Nişabürek	»	İftirakınla efendim	I. Sultan Ahmet
11 — Suzinâk	»	Sazın gibi al sineme	M. Nafiz Irmak
12 — Nihavend	»	Aşıkım dağlara kurulu	Ömer Bedrettin
13 — Acemkürdî	»	Hatay	B. K. Çağlar
14 — Kürdilihicazkâr	»	Seni hoşkun suların	Atuf Yâr

*Yukarıda bulunan 14 adet bestemin notaları
tarafından tetkik olunarak, baskısına
müsaade olunur. 15.1.1960*

C. Çağla