

HICAZ ŞARKI

Usûl : Sengin semâi

Hacı Arif Bey

(♩ = 66)

Eff-zun o lu yor gün den  
gü-ne bu ha  
ha-li me-lâ lim lâ lim  
Sah-ra-yı ga-ma sal  
di yi-ne çeş mi ga-zâ lim  
Sah-ra-yı ga-ma sal  
di yi-ne çeş-mi ga-  
(Mijan.)  
zâ lim Ol-maz-mı a-cep Yus-  
la-tı na-ça re a-ma  
him. ol-maz-mı a-cep

vus la-tı na ca

re a ma him.

Efzun oluyor günden güne bu hâl-i-melâlim  
Sahra-yı-gama saldı yine çeşmi gazâlim  
Olmaz mı acep vuslatına çare a mâhım  
Sahra-yı-gama saldı yine çeşm-i gazâlim

(Birinci mısra' öteden beri takdim te'hir ile  
okunmaktadır)

İSTANBUL BELEDİYE KONSERVATUVARI  
NEŞRİYATI

Türk Musikisi Klâsiklerinden

# HİCAZ FASLI

№ 21

Türk musikisi Tasnif Hey'etini teşkil eden Refik Fersan, Dürri Turan,  
Nuri Duyguer, Sa'deddin Heper, Halil Can, Refi Cevad Ulunay tarafından  
tetkik edilerek tab'edilmiştir.

*Her Hakkı Mahfuzdur.*

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

İSTANBUL  
KADER BASIMEVİ  
1 9 5 8