

# UŞŞAK MAKAMINDA İLÂHÎ

*Güftesi kimin olduğu meçhuldür.*

*Bestesi : sermüexxin Rifat Beyindir .*

*Evsat* (♩=112) Mü şü ta — ko — lu — p — ü — z — le — di — ğim



şe hi ri — re — me — zan me — r — ha — ba —



ma hi — mü — ba — re ki me — ri ha — ba



Ba — ku — p — yo — lu — n gö — zü le — di — ği — m



Şe hi ri — re — me — zan me — r — ha — ba



ma hi — mü — ba — re ki me — ri ha — ba (SON)



## GÜFTESİ

*Müştak olup özlediğim  
Şehri remexan merhaba  
Bakup yolun gözlediğim  
Şehri remexan merhaba*



İSTANBUL  
**KONSERVATUVARI**  
NEŞRİYATI

**TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN**

**İLÂHÎLER**

**Üçüncü Cilt**

Hicrî senenin her ayında okunmağa  
mahsus ilâhîler

**II**

Rebiul ahır, Cemaziyel evvel, Cemaziyel ahır,  
Recep, Şaban, Ramazan, Şevval, Zilkade, Zilhicce  
**İlâhîleri**

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphi Beylerden  
müteşekkil Konservatuvar "Tasnif hey'eti,, tarafından toplanarak  
notaya alınmış 49 adet ilâhî ile Hey'etin reisi Rauf Yekta Beyin  
bir mukâddemesini havidir.

Her hakkı mahfuzdur

Kemal BATANAY  
Naim BATANAY

İSTANBUL  
Feniks Matbaası  
1933



Hicrî senenin

Her ayında okunmağa mahsus

# *İlâhîler*

---

## II

Rebiul ahır, Cemaziyel evvel,  
Cemaziyel ahır, Recep, Şaban,  
Ramazan, Şevval, Zilkade, Zilhicce

İlâhîleri