

ERZURUM

PEN CE RE NİN Ö NÜN DE YAR KI TA PA L MI Ş O KU YOR



YAR KI TA PA L MI Ş O KU YOR KÂ KÜ LÜ NE YA Ğ SÜR MÜ Ş



YEL ES TİK CE KO KU YOR YEL ES TİK CE KO KU YOR



LOR KE LOR KE LOR KE DE LOR KE LOR KE



EL LER KI NA LI LOR KE GÖZ LER SÜR ME LI LOR KE



PENCERENİN ÖNÜNDE YAR KI TA PA L MI Ş OKUYOR

KÂ KÜ LÜ NE YA Ğ SÜR MÜ Ş YEL ES TİK CE KO KUYOR

NAKARAT {
LOR KE LOR KE DE LOR KE
E L LER K I N A L I LOR KE
G Ö Z L E R S Ü R M E L I LOR KE

PENCEREDEN BAKIYIR

DOLDUR KADEH RAKI YIR

O BEYAZ GÜL MEMENİ

AĞZIMA BIRAKIVER

NAKARAT LORKE.....

İSTANBUL KONSERVATUVARI
Neşriyatından
Kitap : 13

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

HALK TÜRKÜLERİ

929 senesi karadeniz ve şark vilayetleri seyahatinde Konserva-
tuvar falklôr tetkik hey'etinin Sinop, Gireson, Trabzon Rize,
Gümüşane , Bayburt , Erzurum , Hasankale ve Erzincan , da
aldığı 155 türkü ve oyun havası ile hey'etten Mahmut Ragıp
beyin bir mukadimesini havidir

Her hakkı mahfuzdur



İSTANBUL
Evkaf Matbaası
1930