

Four staves of handwritten musical notation in treble clef. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes quarter notes, eighth notes, and rests. The second and third staves continue the melodic line with similar rhythmic patterns. The fourth staff concludes with a double bar line and a repeat sign.

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
 No KB-6197

بته عجم عسیرانه - رده اقدینک

خا می تا تا م یار

Staff of handwritten musical notation in treble clef. The lyrics 'بو ره ط' and 'ما' are written below the notes.

Staff of handwritten musical notation in treble clef. The lyrics 'بو' and 'ی' are written below the notes.

Staff of handwritten musical notation in treble clef. The lyrics 'فا صد آه' and 'کو ر یا' are written below the notes.

Staff of handwritten musical notation in treble clef. The lyrics 'فا صد آه' and 'کو ر یا' are written below the notes.



Handwritten musical notation on a single staff in treble clef. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. The melody features several triplet markings over groups of three notes.

ک و ل بو
با وه سه ع زم نا وو سر ر



Handwritten musical notation on a single staff in treble clef, continuing the melody from the first staff.

آ نه ما آ نه ما آم ز وا نو دل م ز



Handwritten musical notation on a single staff in treble clef, continuing the melody.

لی رو یار ه آ نه ما



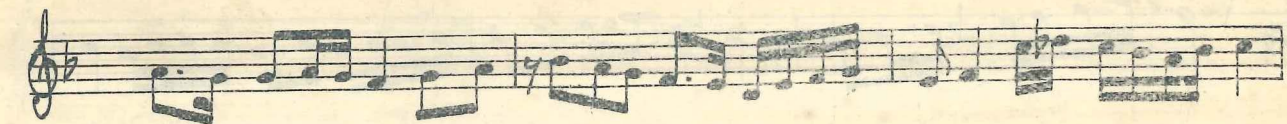
Handwritten musical notation on a single staff in treble clef, continuing the melody.

بو فا صد آه



Handwritten musical notation on a single staff in treble clef, continuing the melody.

ی و ا ر کو لا



Handwritten musical notation on a single staff in treble clef, continuing the melody.

غی رو ف یار



Handwritten musical notation on a single staff in treble clef, continuing the melody.

هو هو هو



Handwritten musical notation on a single staff in treble clef, continuing the melody.

نوس

له

۸



خو

رو دی بی ر



ماه آم ل تا طو سه می فی



نودل زم با ده سه می زم نا و و سر



ما آ نه ما آم ز وا



خو

رو دی بی ر



طو سه می سه می بی رو



وای م ل ت



بته عجم شیرازه - دزه افندیك یوروك سماغی . دزه افندیك

اصول زنجیه

نه هوای باغ سازد نه کنار کشت مارا
همه حیرتم که جانا بچه کار کشت مارا
تخی تخی ته سروناز سه تخی تخی ته دنواز سه « مکرر »

فولدی بوبه بی دل دل بنبزه دی ببند

اوغراد می مه نه بجا ده شکله

دادالنده آه آه فریادالنده همه حیرتم که... الخ

صیانتخانه نه نه شکوفه بربک سمه نه سایه دارد

توبه هر کجا که باشی بودا ده برست مارا

ترنم . کالاول

مشاقطه بوی گل صفا بوله کور

بوضار زار فناده ره ره لها بوله کور

فردغ هنده شور بید روی ایسمه طو تلم

اوسه یاره ده سن زره وفا بوله کور

سرونازم عشوه بازم دنواز مامانه

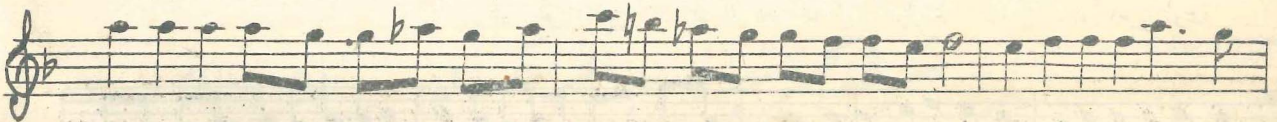
آمانه یار بار گل آه صفا بوله کور

عجم شیرازه یوروك سماغی - دزه افندیك

سا غی با بی وا ه نه آه



نا که نه رد سا غی با بی وا ه نه آه



ی ح م ه اوف ف



عجم عشيران فصلی

پیاسه طورنده یازلمشدر



صاحب و ناشری : عودی ارنیک زاروراده

آدرس : استانبول ملاحه المیة قاضی ۲۲ نوروزی استقامت درستی مقامه ی

۳۲ صحیفه دن مرکب ۲۳ پارچه
پیشرو، ساز سما عیسی بسته و شرقیلر

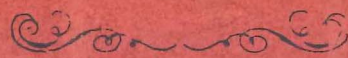
اشبه فصلت و عودی دصاط عودی - هدی یک طرفه دن برشم ایلمشدر

طبعه عیسی

افادہ مرآم

محترم مشتری بزم کورمکده اولادیم تشویق و ترغیبین حسارت آلهرق بو کره نشرینه موفق اولدیم
۳۲ صحیفه دن مرکب ۲۳ پارچه پیشرو، بسته، شرقی و ساز سماعتینسی محتوی اوچنجه نومرونی تشکیل ایدن
اشبو [عجم عشیران] فصلدن ماعدا آیدم. بر دیگر فصللرکده نشر ایدیله جگنی محترم مشتری بزمه وعد ایلمم.
دردنچی نومرونی [عشاق] فصلک تشکیل ایدیله جگنی شیمیدین تبشیر ایلمم.
فصللر من مقتدر موسیقی استادلری طرفدن تدقیق و تصحیح ایدیلدکن صکره طبع ایدیلدکن اولوب هر
فصلک محتویاتی ک زیاده رغبت عمومی جاب ایدن [یاسا طورنده] یازلمه سیدر. بوندق بشقه محترم مشتری بزم
پراساده چالان هر بر شرقی بی و نادیده پارچه لری نشر ایدلمش و ایدیله جک اولان فصللر دروننده موجود
بوله جقلری ده آروجه شایان دقتدر. نشر ایدیلن حجاز، حسینی و عجم عشیران فصلی سوزمک درجه صحته
بر دایلدیر.

خلاصه: محترم مشتری بزم تشویق و ترغیب لری باقی قالدیجی آتی ایچون بتون فدا کارلرلردن کیری قلمیه جغمی
وعد ایلمم. عودجی اوتدیک زادوربان.



عجم عشيران فصلتك فهرستی

بسته کاری	مندرجان	نوعی	تخفیه نومروسی
•••	پیشرو	پیشرو	۱
•••	سازسماعیسی	سازسماعیسی	۳
دده افندی مرحوم	مشام خاطره	بسته	۶
•••	نه هوای باغ سازد	یوروك سماعی	۹
نیقوغوس آغا	یاندی دل عشقکله	شرفی	۱۱
بین افندی	برخبر و بر ای صبا	•	۱۳
نیقوغوس آغا	هم سووب هم یاقه دن آندک بنی	•	۱۴
•••	صحبتی کرچک صاندک	•	۱۶
حقی بکک	کوزل کورسه هم ایچم ترمه	•	۱۷
ابراهیم افندی	بیچه عمدن آراد قیل	•	۱۸
رضا افندی	خرام دل فراقیل	•	۲۰
شاکر آغا	یاغه صافین بندن یانه	•	۲۱
بین افندی	یوقش بر آره ای کل رعنا	•	۲۲
•••	ای باغ سنک	•	۲۳
•••	سنک عشقک ای دلریا	•	۲۴
نعمان آغا	اولورسه ازحتک غایتله	•	۲۵
آسدیک آغا	حسی کوزل برنوجوان	•	۲۶
سایم افندی	دیکله سوزم ای دلریا	•	۲۷
نیقولاکی افندی	ای چشم آهو مهلقا	•	۲۸
کان خیری بک	عشقک بی سرمست ایدیورکن	•	۲۹
حقی بکک	سرمست نازم لطف ایله ساقی	•	۳۰
عزت آغا	یا نار سینهم نیم مهران	•	۳۱
ابراهیم افندی	ایله ین احیا بی التفاتکدرشها	•	۳۲