

Uşşak makamında Nefes

SOFYAN

N° 189 [♩ = 80] Bu gö nül şeh ri — ni sey ran i — der —
ke — n e fe n dim de di sır — rım ba — na —
sey ran — i çin — de — hü — de di ba na
sı — r rı — m sey ran — i çin — de — hü

NEFES

1

Bu gönül şehri seyran ederken
Dedi sırrım bana seyran içinde
Derde düştün niçin derman ararsın
Aşıklar derd arar derman içinde

2

Mihneti rahat bil rahat arama
Rahat mı bulunur zından içinde
İçip aşkın meyın şöyle mest olkim
Divane desinler yâran içinde

3

Bu aşk meydanıdır bunda ar olmaz
Başını top eyle meydan içinde
Aç gözünü **Eşref** Hakkı zikreyle
« Fezkürüni » dedi Kur'an içinde

EŞREF

Hicrî 1263 te Kırkağaç kazasında Gelembede doğmuştur. Gelembeli Usulî zade Hafız Mustafa efendinin oğludur. Manisada medrese tahsili gördükten sonra bir çok kazaların mal müdürlüğü ve kaymakamlığında bulunmuştur. (1329) tarihlerinde İzmirde oturduğu esnada Bektaşî tarikatına girmiştir. Son asrın türk şairleri arasında bilhassa « hicviye » leri ile tanınmıştır. Meşrutiyetten evvel Mısıra gidip orada (Deccal) atlı bir gazete çıkarmağa başlamıştı. Meşrutiyetin ilânında İstanbula geldi ve Adana Vali muavinliğine tâyin olundu ise de bir müddet sonra tekaüt edildiğinden memleketi olan Kırkağaçta çekildi ve 9 Mayıs 1328 de öldü. Şiirlerinin büyük bir kısmı basılmıştır.

ISTANBUL
KONSERVATUVARI

NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

Beşinci cilt

Bektaşî Nefesleri

II

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphi Beylerden müteşekkil Konservatuvar «Tasnif Heyeti» tarafından toplanarak notaya alınmış kırk bir adet **BEKTAŞÎ NEFESİ** ile bunları söyleyen şairlerin hayatı hakkında malûmatı havidir.

HER HAKKI MAHFUZDUR.

ISTANBUL
Feniks Matbaası

1933