

TAHİR MAKAMINDA İLÂHÎ

Güftesinin sahibi malûm değildir
Bestesi : İsmail Hakkı Beyin

Evsat (♩ = 112)

Nº 40



E h li a ş ka bi r be lâ zı n
Bu ka za ya hem ri za ve r



da nı dı r bu ması va
miş ti nu ri Fa tı ma



Mek ke de n kû fe ye a z mi t
Ey le me z a s la te ğa y yü r



di hü se yn a li a ba
Çün kü ta k di ri ka za (SON)

GÜFTESİ

*Ehli aşka bir belâ zindanıdır bu masıva
Mekkedden Kûfeye azmetti Hüseyin ali aba
Bu kazaya hem rıza vermişti nuri Fatıma
Eylemez asla teğayyür çünkü takdiri kaza*

39 numaralı ilâhînin güftesi

*Kurretül aynı habibi kibriyasın ya Hüseyin
Nuri çeşmi şahi merdan murtezasın ya Hüseyin
Hem cigerparei Zehra Fatıma hayrünnisa
Ehli beyti Mürteza âli abasın ya Hüseyin*

ISTANBUL
KONSERVATUVARI

NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

İLÂHÎLER

İkinci Cilt

Hicrî senenin her ayında okunmağa
mahsus ilâhîler

I

Muharrem, Safer, Rebiul evvel

İlâhîleri

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphi Beylerden
müteşekkil Konservatuvar "Tasnif hey'eti,, tarafından toplanarak
notaya alınmış 45 adet ilâhî ile Hey'etin reisi Rauf Yekta Beyin
bir mukaddemesini havidir.

Her hakkı mahfuzdur

ISTANBUL
Feniks Matbaası
1933