

Usulü :
Sengin Semai

SEGÂH ŞARKI
(Ruhunda ölen)

Güfte : Mustafa Nafiz Irmak
Beste : Sadi Işılav
İstanbul, 1928

Ruhunda ö— len na— me— de sev— da
se— si var— mı mı
An— lat ba— na ey sev— gi— lim aş—
kın bu— ka— dar— mı mı
Kum— ral sa— çı— nın tel— le— ri hic—
ra— nı— sa— rar— mı
Kum— ral sa— çı— nın tel— le— ri hic— ra—
nı sa— rar— mı Aranagme

Ruhunda ölen nâmede sevda sesi var mı
Anlat bana ey sevgili aşkın bu kadar mı
Kumral saçının telleri hicranı sarar mı
Anlat bana ey sevgili aşkın bu kadar mı

TÜRK MUSİKİSİ BESTEKÂRLARI KÜLLİYATI SAYI: 9

Kemanî SADİ İŞILAY Külliyyatı Sayı: 1



Kemanî

Kemal BATANAY
Naime BATANAY





İÇİNDEKİLER

1 — Hüzam	Methal	Sadi Işıl原因
2 — Segâh	Saz semaisi	Sadi Işıl原因
3 — Muhayyerkürdi	» »	Sadi Işıl原因
4 — Hicaz	Şarkı	Necdet Atıl原因
5 — Hüzam	»	Rüştü Şardağ
6 — Hicaz	»	Mustafa Nafiz Irmak
7 — Nihavend	»	Mustafa Nafiz Irmak
8 — Segâh	»	Mustafa Nafiz Irmak
9 — Mahur	»	Mustafa Nafiz Irmak
10 — Nihavend	»	Behçet Kemal Çağlar
11 — Suzinak	»	Av. Baha bey
12 — Hicazkâr	»	Av. Nahit Hilmi Özeren
13 — Hüzam	»	Av. Nahit Hilmi Özeren
14 — Hüzam	»	Av. Nahit Hilmi Özeren

*İnkarada Bulunan 14 adet Beşterin Notaları tarafından
tetkik olunarak, Başkime müsaade olundu 10-1-1960*

S. Işıl原因