

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No KB/1562.1

# İSTANBUL KONSERVATUVARI

NEŞRİYATI

Türk Musikisinin Klasikleri

№ 157

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

SEYİT NUH  
VE  
SADULLAH AĞA

HICAZHÜMAYUN AĞIR VE YÜRÜK SEMAİLER  
KONSERVATUVARDAKİ İLMİ HEY'ET TARAFINDAN  
TETKİK ve KABUL EDİLMİŞTİR.

HER HAKKI MAHFUZDUR

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

FIATI 5 KURUŞ

Hicaxhümayun makamında nakış yürük semai  
Hacı Sadullah ağanın

[♩=104] a\_h ni\_de yim sa\_hı nı çı me\_n seyri\_ni ca

Bendi sani a\_h em di\_rir ge\_ri çi le bi\_ni vas lı na ca

İka {Yürük semai

na\_ni mi yo\_k a\_h bi\_r ya nı\_m ca\_salı nır

la\_rı vi\_re ne a\_h le\_bi ca\_n ba\_h şı\_nı em

ser.vi\_hı ra\_ma ma\_ni mi yo\_k a\_hı

sem di me ye ca ca\_ni mi yo\_k

a\_h kur ba nın o la\_mı ya\_r do\_st

do\_st hay ra nın o la\_mı do\_st yel le li ye le lâ

lâ lâ lâ lâ lâ öm rüm ye le lâ

li te rel li ye le lâ lâ lâ lâ

lâ lâ mi rim te re lâ li a\_h bi\_r ya nı\_m

a\_h le\_bi ca\_n

ca\_salı nır ser.vi\_hı ra\_ma ma\_ni mi yo\_k

ba\_h şı\_nı em sem di me ye ca ca\_ni mi yo\_k