

## Eviç huzi makamında Nefes

SOFYAN

N° 174 [♩ = 76 ] Di va ne gön lü \_\_\_\_\_ mūz geç mez gū zel  
den \_\_\_\_\_ hü den \_\_\_\_\_ hü mih rin yer ey le \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_  
ten de ya A \_\_\_\_\_ li \_\_\_\_\_ hü li \_\_\_\_\_ hü

### NEFES

1

Divane'gönlümüz geçmez güzelden  
Mihrin yer eyledi tende ya Ali  
Benim arzumanım sensin ezelden  
Gitmez muhabbetin candan ya Ali

2

Canü dilden sevenlerin canısın  
Aşıklara methitmenin şanıdır  
Noksana kalmaz mürüvvet kânısın  
Geçersin günahdan kandan ya Ali

3

Müşkülünü halledersin dostuna  
Çağırdıkça irişirsin düşküne  
Kerbelâda yatan İmam aşkına  
Şefa'at umarım senden ya Ali

4

Nice yüz bin yıllar kandilde durdun  
Atanın belinden anadan geldin  
Anın için halkı gümana soldun  
Bin bir dondan başgösterdin ya Ali

5

Tarikat içinde şemsi visalin  
Hakikat içinde zati kemalin  
İstemem cenneti göster cemâlin  
**Kul Himmet**'in geçti serden ya Ali

### Kul Himmet

Pir Sultan Abdal'ın mürididir. Kul taifesinden yani Yeniçerilerden, yahut Yeniçeri oğullarından olduğu ve 16 inci asrın son yarısında yaşadığı zan edilmektedir. Hayatı hakkında başka malumat yoktur.

ISTANBUL  
**KONSERVATUVARI**

NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

*Beşinci cilt*

***Bektaşî Nefesleri***

II

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphi Beylerden müteşekkil Konservatuvar «Tasnif Heyeti» tarafından toplanarak notaya alınmış kırk bir adet **BEKTAŞÎ NEFESİ** ile bunları söyleyen şairlerin hayatı hakkında malûmatı havidir.

HER HAKKI MAHFUZDUR.

ISTANBUL  
Feniks Matbaası

1933